

Rassegna del 22/08/2024

FONDAZIONE CAMPANIA FESTIVAL				
22/08/24	Corriere del Mezzogiorno Campania	7	Francesco Di Leva e Anna Foglietta vincitori del premio «Segreti d'Autore»	1
WEB				
21/08/24	agenziacult.it	1	Cultura, a Francesco Di Leva e Anna Foglietta il premio Segreti d'Autore 2024	2
21/08/24	CRONACHEDELLACAMPANIA.IT	1	A Francesco Di Leva e Anna Foglietta il premio Segreti d'Autore 2024	6
21/08/24	ildenaro.it	1	A Francesco Di Leva e Anna Foglietta il premio Segreti d'autore a Sessa: riceveranno un'opera di Paladino - Ildenaro.it	13
21/08/24	ILMATTINO.IT	1	Segreti d'Autore 2024, premio speciale a Francesco Di Leva ed Anna Foglietta	15
21/08/24	lagazzettadellospettacolo.it	1	Premio Segreti d'autore 2024: i protagonisti	21

Letteratura e scena

Francesco Di Leva
e Anna Foglietta
vincitori del premio
«Segreti d'Autore»

Francesco Di Leva e Anna Foglietta sono i vincitori di Segreti d'Autore 2024. L'attore napoletano e l'attrice romana ritireranno il premio, un'opera dell'artista Mimmo Paladino, rispettivamente il 6 e il 7 settembre nello storico Palazzo Coppola di Valle-Sessa Cilento (Sa), nell'ambito della rassegna estiva ideata da Ruggero Cappuccio e diretta da Nadia Baldi. La rassegna, dedicata ad Ambiente, Scienze, Arti e Legalità, è organizzata dal Comune di Sessa e da Teatro Segreto con Run Film, The cult e ArticolArt. Dieci giorni di appuntamenti, dal 30 agosto all'8 settembre. Si parte con Sergio Assisi, che, accompagnato dalla direttrice artistica Nadia Baldi, dialogherà con il pubblico a Palazzo Coppola. Tanti incontri e pièce e il 2 settembre Ruggero Cappuccio, alle 20, dialogherà con Maurizio de Giovanni sul suo «Pioggia per i Bastardi di Pizzofalcone» (Einaudi).

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS3143 - S.15176



Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.agenziacult.it/cultura/cultura-a-francesco-di-leva-e-anna-foglietta-il-premio-segreti-d'autore-2024/>

[Home Page](#)
[Chi siamo](#)
[Contatti](#)
[Privacy Policy](#)

[Entra/Registrati](#)
[Twitter](#)
[Facebook](#)
[Instagram](#)

agenzia di stampa
CULT

MENU

Cultura, a Francesco Di Leva e Anna Foglietta il premio Segreti d'Autore 2024

Inizio » Cultura

🕒 21 Agosto 2024 11:25 📍 Inc 📁 Cultura Spettacoli 📍 Roma

[Tweet](#)
[Share](#)
[Share](#)
[Email](#)
[PDF](#)



Anna Foglietta (foto dalla sua pagina Facebook)

Sono Francesco Di Leva e Anna Foglietta i vincitori di Segreti d'Autore 2024. L'attore napoletano e l'attrice romana ritireranno il premio, una preziosa opera dell'artista Mimmo Paladino, rispettivamente il 6 e il 7 settembre nello storico Palazzo Coppola di Valle-Sessa Cilento (Sa), nell'ambito della rassegna estiva ideata da Ruggero Cappuccio e diretta da Nadia Baldi. Dieci giorni ricchi di appuntamenti, dal 30 agosto all'8 settembre, che daranno vita alla quattordicesima edizione di "Segreti d'Autore", il Festival dedicato ad Ambiente, Scienze, Arti e Legalità, organizzato dal Comune di Sessa e da Teatro Segreto, in collaborazione con Run Film e le Associazioni The cult e ArticolArt. Si parte venerdì 30 con Sergio Assisi, che, accompagnato dalla direttrice artistica Nadia Baldi, dialogherà con il pubblico a Palazzo Coppola, location dell'intera programmazione. A seguire sarà proiettato "Il mio regno per una farfalla", il film scritto, diretto e interpretato dall'attore e regista napoletano. La storia, ambientata nell'isola d'Ischia, è quella di Sasà, un cinquantenne scapolo d'oro e donnaiolo, che, dopo una vita spesa in divertimenti, cede al fascino di un'entomologa. Commedia all'italiana, tra favola e realtà meno anacronistica di quanto si immagini. Con citazioni scespiriane, a partire da quel "regno per un cavallo" al quale fa riferimento il titolo, e verità incastonate in salvifica evasione. "Non sono importanti gli anni che hai, ma i sogni che fai", dice Sasà. E ci sembra di conoscerlo.

La sera successiva, il 31 agosto, dopo il ricordo di Attilio Bonadies, attore e docente salernitano

EQUITÀ DI GENERE NELLA CULTURA – LETTURE LENTE

Flavia Barca

Mappa delle disuguaglianze di genere

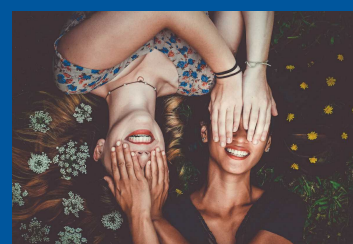
Dati e politiche per una trasformazione culturale

she DATA

studi e ricerche / 6



Mappa delle disuguaglianze di genere



Scienze comportamentali e differenze di genere



scomparso nel mese di giugno, il protagonista sarà Giovanni Esposito. Il comico napoletano leggerà infatti "Le Roux aveva comprato un coltello" di Enrico Ianniello, un racconto di grande impatto emotivo, tra l'incanto della bellezza della più famosa reggia borbonica e il dolore del tradimento. Subito dopo sarà proiettato il film "Ribelli per caso" di Vincenzo Terracciano, dove uno degli interpreti principali è proprio Giovanni Esposito. Il cibo diventa lo strumento di una rivoluzione. Una grande abbuffata, organizzata barricandosi in una stanza d'ospedale, per riflettere con leggerezza sul tema sempre attuale della malasanità, tra un primario presuntuoso e arrogante e la pazienza dei pazienti. Musiche del Maestro Ezio Bosso.

Tre gli appuntamenti in programma, invece, il 1° settembre. Si parte alle 20 con il concerto del clavicembalista Francesco Cera dal titolo "In Bach's room". Il talento di un artista apprezzato anche all'estero e quello del genio musicale tedesco si fonderanno nella magia di Palazzo Coppola e regaleranno agli spettatori un momento di poesia e bellezza. Da non perdere poi, subito dopo, "La cappella di famiglia", il testo, ambientato a Napoli negli ultimi anni del 1700, che Marco Perillo ha affidato alla sapiente interpretazione di Gea Martire. Tra sogni svaniti di Rivoluzione, e in attesa del furente ritorno di re Ferdinando, l'amore si intreccia con la Storia e presenta il suo conto, disegnando la sorte dei protagonisti. La Martire è anche nel prestigioso cast di "Veleni", noir sensuale e ironico che nel 2017 ha segnato il debutto alla regia cinematografica di Nadia Baldi. Un vero e proprio "ritorno a casa", per un film dark ambientato in un paese del Cilento popolato quasi esclusivamente da donne, dove gli unici uomini rimasti sono il farmacista, un vagabondo e il prete, un immenso Roberto Herlitzka.

Maurizio De Giovanni-Euridice Axen è l'accoppiata vincente del 2 settembre. A fare da trait d'union è Ruggero Cappuccio. Lo scrittore, drammaturgo e regista napoletano, ideatore di "Segreti d'Autore", alle 20 dialogherà con De Giovanni su "Pioggia per i Bastardi di Pizzofalcone", ultima fatica letteraria del più famoso dei giallisti italiani, mentre a seguire la bravissima attrice romana con passaporto svedese porterà in scena, diretta da Nadia Baldi, "Settimo senso", un testo scritto da Ruggero Cappuccio, dove il mistero della vita e della morte di Moana Pozzi diventa strumento narrativo ricco di suggestioni e di verità indicibili. La vera pornografia è la ferocia del potere, la politica che ignora il bene collettivo, l'arrivismo e la violenza di esseri senza scrupoli. Tra un gioco notturno di seduzione con il giornalista incontrato per caso e il tradimento di uno scoop, la scelta non sarà facile. A gennaio "Settimo senso" sarà in scena nella stagione del teatro Gioiello di Torino.

La serata del 3 settembre sarà interamente dedicata a Lina Sastri. La straordinaria attrice eduardiana prima dialogherà con il pubblico, e sarà Nadia Baldi a fare da moderatrice, poi regalerà agli spettatori del Festival "La casa di Ninetta", il suo esordio alla regia. Un lungometraggio al femminile, girato nella sua vera abitazione napoletana. Tratto dall'omonimo libro della Sastri dedicato alla madre dopo la sua scomparsa, poi diventato spettacolo teatrale, il film è un viaggio nel flusso dei sentimenti e della memoria. E sullo sfondo Napoli, città sospesa nel vortice di un'immaginazione che si trasforma in realtà, dove il passato e il presente si confondono. Proprio come accade nel mistero di una malattia che non concede speranza, ma seleziona i ricordi. Forse a caso, forse no.

La proiezione di "Buongiorno, notte" di Marco Bellocchio è la dedica di Segreti d'Autore a Roberto Herlitzka, il talentuoso attore scomparso il 31 luglio scorso che ogni regista avrebbe voluto dirigere. Il film, per il quale Herlitzka conquistò il David di Donatello e il Nastro d'Argento nel 2004, si potrà vedere a palazzo Coppola la sera di mercoledì 4 settembre. La tragica vicenda del rapimento e dei 55 giorni di prigionia di Aldo Moro, culminati poi nell'uccisione dello statista democristiano, rivivono, con finale onirico a sorpresa, nella storia di Chiara e nel dubbio che la scelta dei brigatisti fosse quella sbagliata. Presentato al Festival di Venezia, dove Herlitzka vinse il premio Pasinetti, l'opera di Bellocchio racconta meglio di tante altre il dramma umano di Moro e quel prima e dopo che ancora oggi il nostro Paese non ha superato. Espresso così bene nella

poesia di Emily Dickinson che ha ispirato il titolo.

Da dedica a dedica. Il giorno 5 settembre Segreti d'Autore renderà omaggio a Ciccio Ingrassia. Lo farà prima attraverso un dialogo di Nadia Baldi con il figlio Giampiero e Tosca d'Aquino, poi con la proiezione del film "Il viaggio di Capitan Fracassa", dove, diretto da Ettore Scola, l'attore palermitano dimostra una volta di più di possedere non solo uno straordinario registro comico, quello esaltato negli oltre 100 film della coppia artistica con Franco Franchi, ma anche un talento drammatico che solo i grandi registi hanno intuito ed esaltato. Nel film di Scola è Pietro, il fedele servitore di un giovane barone, orfano e povero, che convince alcuni teatranti in viaggio per Parigi a portare con loro il ragazzo per affidarlo alle cure dello zio, grande amico del re. Con la promessa che la Compagnia potrà poi esibirsi davanti al sovrano.

Di ben altro tema si occupa "Glory hole". Dopo un dialogo introduttivo di Nadia Baldi con il regista Romano Montesarchio e con Francesco Di Leva, protagonista della pellicola, il film sarà proiettato nella serata del 6 settembre, subito dopo la consegna del premio Segreti d'Autore 2024 a Francesco di Leva, attore italiano tra i più talentuosi e apprezzati della sua generazione, vincitore del David di Donatello nel 2023 con "Nostalgia" di Mario Martone. La storia di "Glory hole" è quella di un "colletto bianco", costretto a nascondersi in un bunker per sfuggire alla sicura vendetta del boss per il quale lavora. Girato nella Terra dei Fuochi, teatro di reati ambientali che hanno devastato la provincia di Caserta, l'opera di Montesarchio è ricca di simbolismi e metafore. A cominciare dal titolo, che fa riferimento a quel "buco della gloria" che segna il riscatto e la tardiva redenzione di chi può forse nascondersi dalla camorra, ma non da se stesso e dalla sua natura.

Nuovo appuntamento clou il 7 settembre. Alle 21 sarà infatti consegnato ad Anna Foglietta il premio Segreti d'Autore 2024. Attrice teatrale e cinematografica di assoluto valore, come testimoniano i numerosi riconoscimenti ottenuti in carriera, sul palcoscenico è stata una commovente e intensa Alda Merini nello spettacolo "La pazza della porta accanto", diretta da Alessandro Gassmann, mentre al cinema il suo film più noto, tra i tantissimi che ha girato, è sicuramente "Perfetti sconosciuti", la pellicola italiana che vanta il più alto numero di remake internazionali. E proprio il film diretto da Paolo Genovese, dove Anna Foglietta è una delle straordinarie protagoniste, sarà proiettato al termine dell'incontro con il pubblico e della successiva cerimonia di premiazione. Per riflettere insieme su quanto ci sia di vero in una vecchia frase di Roberto Vecchioni: una coppia è formata da tre persone di cui una è momentaneamente assente.

La quattordicesima edizione del Festival si chiude l'8 settembre ai "Tempi supplementari". Dopo la proiezione del cortometraggio "Immagino ergo sum" a cura di Corrado Ardone, lo stesso regista e l'attore Marzio Honorato, uno dei personaggi più amati di "Un posto al sole", dialogheranno con il pubblico. A seguire si potrà assistere a "Tempi supplementari", diretto e interpretato da Corrado Ardone e con Marzio Honorato nel ruolo di un commissario. Una storia di attesa, sentimenti e bellezza, con la certezza che per tutti ci possa essere una seconda possibilità. La camorra resta solo sullo sfondo, e questo rappresenta un elemento di assoluta originalità. Un film che arriva dopo i minuti regolamentari, ma che vi consigliamo di non perdere. IMDb lo valuta con il voto 8.6 su 10, ma in Italia, Paese di gente distratta, pochi se ne sono accorti.

L'ingresso per tutti gli appuntamenti in programma è totalmente gratuito, ma su prenotazione. Le richieste vanno inoltrate via mail all'indirizzo comunicazione@festivalsegretidautore.it, specificando l'evento, il numero dei posti e il proprio nome e cognome. Le prenotazioni saranno valide fino a 30 minuti prima dello spettacolo. Al personale addetto al controllo andrà esibita la mail di conferma. Nei giorni del Festival saranno visitabili, dalle 18 alle 20, anche tre mostre: "Il tempo dell'attesa" di Lia Pasqualino, "Malura" di Simona Fredella e "Le Forme dell'anima" di

Marina Turco. Segnaliamo, poi, alcune interessanti attività collaterali come il laboratorio “Sette giorni per un corto: seminario pratico di cinema” a cura di Corrado Ardone, quello di scrittura creativa “Cera una volta-raccontarsi attraverso la fiaba”, tenuto da Martina Baldi, e l’originale workshop di Emanuele Zappariello su “Saponi & Distillazione”.

Appuntamenti ricchi di fascino, tra natura incontaminata e storia dei luoghi, saranno infine le passeggiate con Antonio Malatesta e Dionisia De Santis. Il 3 e il 5 settembre Antonio Malatesta (guida ufficiale del Parco Nazionale del Cilento VDA) condurrà i visitatori “Sulle tracce degli Altomare”, alla scoperta dell’antica famiglia che si stabilì a Valle Cilento nel XVII secolo e le cui tracce sono ancora evidenti nelle costruzioni, nei terreni e nei toponimi di Valle e degli immediati dintorni. Prenotazione obbligatoria al numero 339.3131275. Ritrovo alle 17 all’ingresso del municipio di Sessa Cilento. Il 31 agosto e il 3 settembre Dionisia De Santis, esperta in botanica, erboristeria e fitoterapia, accompagnerà il pubblico in un affascinante percorso tra “La flora del Cilento”. Ci si prenota al 333.9193693, si parte alle 9.30 da piazza Croci.

© AgenziaCULT - Riproduzione riservata

agenzia di stampa
CULT

Agenzia di stampa quotidiana

Registrazione al Tribunale di
Roma n. 195/2017

Società editrice: Asacos Srls

N° iscrizione ROC: 37933

ISSN 2705-0033 [AgCult.
Notiziario]

Bandi

Cultura e Digitale
diplomazia culturale
Editoria

Europa
Eventi

LETTURE LENTE

MiC
Musei
Parlamento
Turismo

Newsletter

[Manage consent](#)

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.cronachedellacampania.it/2024/08/a-francesco-di-leva-e-anna-foglietta-il-premio-segreti-dautore-2024/>

Home Spettacoli

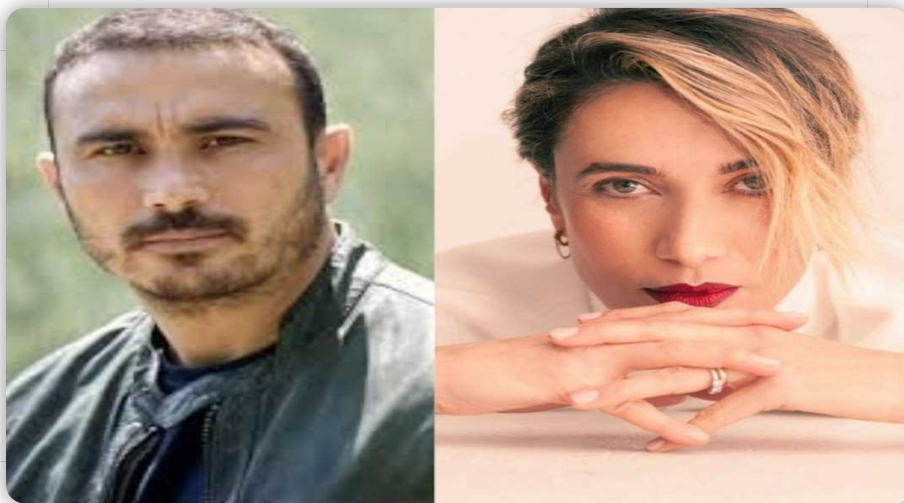
A Francesco Di Leva e Anna Foglietta il premio Segreti d'Autore 2024

SPETTACOLI

ULTIME NOTIZIE

di REDAZIONE

21 AGOSTO 2024 - 13:03



SULLO STESSO ARGOMENTO

Si gira a Napoli, Nottefonda: nuovo film Rai con Di Leva e Pantaleo

9 FEBBRAIO 2024 - 09:38

Sono Francesco Di Leva e Anna Foglietta i vincitori di Segreti d'Autore 2024. L'attore napoletano e l'attrice romana ritireranno il premio, una preziosa opera dell'artista Mimmo Paladino, rispettivamente il 6 e il 7 settembre nello storico Palazzo Coppola di Valle-Sessa Cilento, nell'ambito della rassegna estiva ideata da Ruggero Cappuccio e diretta da Nadia Baldi.

Dieci giorni ricchi di appuntamenti, dal 30 agosto all'8 settembre, che daranno vita alla quattordicesima edizione di "Segreti d'Autore", il Festival dedicato ad Ambiente, Scienze, Arti e Legalità, organizzato dal Comune di Sessa e da Teatro Segreto, in collaborazione con Run Film e le Associazioni The cult e ArticolArt.

Si parte venerdì 30 con Sergio Assisi, che, accompagnato dalla direttrice artistica Nadia Baldi, dialogherà con il pubblico a Palazzo Coppola, location dell'intera programmazione. A seguire sarà proiettato "Il mio regno per una farfalla", il film scritto, diretto e interpretato dall'attore e regista napoletano.

La storia, ambientata nell'isola d'Ischia, è quella di Sasà, un cinquantenne scapolo

IN PRIMO PIANO



d'oro e donnaiole, che, dopo una vita spesa in divertimenti, cede al fascino di un'entomologa. Commedia all'italiana, tra favola e realtà meno anacronistica di quanto si immagini.

Con citazioni scespiriane, a partire da quel "regno per un cavallo" al quale fa riferimento il titolo, e verità incastonate in salvifica evasione. "Non sono importanti gli anni che hai, ma i sogni che fai", dice Sasà. E ci sembra di conoscerlo.

La sera successiva, il 31 agosto, dopo il ricordo di Attilio Bonadies, attore e docente salernitano scomparso nel mese di giugno, il protagonista sarà Giovanni Esposito. Il comico napoletano leggerà infatti "Le Roux aveva comprato un coltello" di Enrico Ianniello, un racconto di grande impatto emotivo, tra l'incanto della bellezza della più famosa reggia borbonica e il dolore del tradimento.

Subito dopo sarà proiettato il film "Ribelli per caso" di Vincenzo Terracciano, dove uno degli interpreti principali è proprio Giovanni Esposito. Il cibo diventa lo strumento di una rivoluzione. Una grande abbuffata, organizzata barricandosi in una stanza d'ospedale, per riflettere con leggerezza sul tema sempre attuale della malasanità, tra un primario presuntuoso e arrogante e la pazienza dei pazienti. Musiche del Maestro Ezio Bosso.

Tre gli appuntamenti in programma, invece, il 1° settembre. Si parte alle 20 con il concerto del clavicembalista Francesco Cera dal titolo "In Bach's room". Il talento di un artista apprezzato anche all'estero e quello del genio musicale tedesco si fonderanno nella magia di Palazzo Coppola e regaleranno agli spettatori un momento di poesia e bellezza.

Da non perdere poi, subito dopo, "La cappella di famiglia", il testo, ambientato a Napoli negli ultimi anni del 1700, che Marco Perillo ha affidato alla sapiente interpretazione di Gea Martire. Tra sogni svaniti di Rivoluzione, e in attesa del furente ritorno di re Ferdinando, l'amore si intreccia con la Storia e presenta il suo conto, disegnando la sorte dei protagonisti.

La Martire è anche nel prestigioso cast di "Veleni", noir sensuale e ironico che nel 2017 ha segnato il debutto alla regia cinematografica di Nadia Baldi. Un vero e proprio "ritorno a casa", per un film dark ambientato in un paese del Cilento popolato quasi esclusivamente da donne, dove gli unici uomini rimasti sono il farmacista, un vagabondo e il prete, un immenso Roberto Herlitzka.

Maurizio De Giovanni-Euridice Axen è l'accoppiata vincente del 2 settembre. A fare da trait d'union è Ruggero Cappuccio. Lo scrittore, drammaturgo e regista napoletano, ideatore di "Segreti d'Autore", alle 20 dialogherà con De Giovanni su "Pioggia per i Bastardi di Pizzofalcone", ultima fatica letteraria del più famoso dei giallisti italiani, mentre a seguire la bravissima attrice romana con passaporto svedese porterà in scena, diretta da Nadia Baldi, "Settimo senso", un testo scritto da Ruggero Cappuccio, dove il mistero della vita e della morte di Moana Pozzi diventa strumento narrativo ricco di suggestioni e di verità indicibili. La vera pornografia è la ferocia del potere, la politica che ignora il bene collettivo, l'arrivismo e la violenza di esseri senza scrupoli.

Tra un gioco notturno di seduzione con il giornalista incontrato per caso e il tradimento di uno scoop, la scelta non sarà facile. A gennaio “Settimo senso” sarà in scena nella stagione del teatro Gioiello di Torino.

La serata del 3 settembre sarà interamente dedicata a Lina Sastri. La straordinaria attrice eduardiana prima dialogherà con il pubblico, e sarà Nadia Baldi a fare da moderatrice, poi regalerà agli spettatori del Festival “La casa di Ninetta”, il suo esordio alla regia. Un lungometraggio al femminile, girato nella sua vera abitazione napoletana.

Tratto dall’omonimo libro della Sastri dedicato alla madre dopo la sua scomparsa, poi diventato spettacolo teatrale, il film è un viaggio nel flusso dei sentimenti e della memoria. E sullo sfondo Napoli, città sospesa nel vortice di un’immaginazione che si trasforma in realtà, dove il passato e il presente si confondono.

Proprio come accade nel mistero di una malattia che non concede speranza, ma seleziona i ricordi. Forse a caso, forse no.

La proiezione di “Buongiorno, notte” di Marco Bellocchio è la dedica di Segreti d’Autore a Roberto Herlitzka, il talentuoso attore scomparso il 31 luglio scorso che ogni regista avrebbe voluto dirigere. Il film, per il quale Herlitzka conquistò il David di Donatello e il Nastro d’Argento nel 2004, si potrà vedere a palazzo Coppola la sera di mercoledì 4 settembre.

La tragica vicenda del rapimento e dei 55 giorni di prigionia di Aldo Moro, culminati poi nell’uccisione dello statista democristiano, rivivono, con finale onirico a sorpresa, nella storia di Chiara e nel dubbio che la scelta dei brigatisti fosse quella sbagliata. Presentato al Festival di Venezia, dove Herlitzka vinse il premio Pasinetti, l’opera di Bellocchio racconta meglio di tante altre il dramma umano di Moro e quel prima e dopo che ancora oggi il nostro Paese non ha superato. Espresso così bene nella poesia di Emily Dickinson che ha ispirato il titolo.

Da dedica a dedica. Il giorno 5 settembre Segreti d’Autore renderà omaggio a Ciccio Ingrassia. Lo farà prima attraverso un dialogo di Nadia Baldi con il figlio Giampiero e Tosca d’Aquino, poi con la proiezione del film “Il viaggio di Capitan Fracassa”, dove, diretto da Ettore Scola, l’attore palermitano dimostra una volta di più di possedere non solo uno straordinario registro comico, quello esaltato negli oltre 100 film della coppia artistica con Franco Franchi, ma anche un talento drammatico che solo i grandi registi hanno intuito ed esaltato.

Nel film di Scola è Pietro, il fedele servitore di un giovane barone, orfano e povero, che convince alcuni teatranti in viaggio per Parigi a portare con loro il ragazzo per affidarlo alle cure dello zio, grande amico del re. Con la promessa che la Compagnia potrà poi esibirsi davanti al sovrano.

Di ben altro tema si occupa “Glory hole”. Dopo un dialogo introduttivo di Nadia Baldi con il regista Romano Montesarchio e con Francesco Di Leva, protagonista della pellicola, il film sarà proiettato nella serata del 6 settembre, subito dopo la consegna

del premio Segreti d'Autore 2024 a Francesco di Leva, attore italiano tra i più talentuosi e apprezzati della sua generazione, vincitore del David di Donatello nel 2023 con "Nostalgia" di Mario Martone.

La storia di "Glory hole" è quella di un "colletto bianco", costretto a nascondersi in un bunker per sfuggire alla sicura vendetta del boss per il quale lavora. Girato nella Terra dei Fuochi, teatro di reati ambientali che hanno devastato la provincia di Caserta, l'opera di Montesarchio è ricca di simbolismi e metafore. A cominciare dal titolo, che fa riferimento a quel "buco della gloria" che segna il riscatto e la tardiva redenzione di chi può forse nascondersi dalla camorra, ma non da se stesso e dalla sua natura.

Nuovo appuntamento clou il 7 settembre. Alle 21 sarà infatti consegnato ad Anna Foglietta il premio Segreti d'Autore 2024. Attrice teatrale e cinematografica di assoluto valore, come testimoniano i numerosi riconoscimenti ottenuti in carriera, sul palcoscenico è stata una commovente e intensa Alda Merini nello spettacolo "La pazza della porta accanto", diretta da Alessandro Gassmann, mentre al cinema il suo film più noto, tra i tantissimi che ha girato, è sicuramente "Perfetti sconosciuti", la pellicola italiana che vanta il più alto numero di remake internazionali.

E proprio il film diretto da Paolo Genovese, dove Anna Foglietta è una delle straordinarie protagoniste, sarà proiettato al termine dell'incontro con il pubblico e della successiva cerimonia di premiazione. Per riflettere insieme su quanto ci sia di vero in una vecchia frase di Roberto Vecchioni: una coppia è formata da tre persone di cui una è momentaneamente assente.

La quattordicesima edizione del Festival si chiude l'8 settembre ai "Tempi supplementari". Dopo la proiezione del cortometraggio "Immagino ergo sum" a cura di Corrado Ardone, lo stesso regista e l'attore Marzio Honorato, uno dei personaggi più amati di "Un posto al sole", dialogheranno con il pubblico.

A seguire si potrà assistere a "Tempi supplementari", diretto e interpretato da Corrado Ardone e con Marzio Honorato nel ruolo di un commissario. Una storia di attesa, sentimenti e bellezza, con la certezza che per tutti ci possa essere una seconda possibilità. La camorra resta solo sullo sfondo, e questo rappresenta un elemento di assoluta originalità. Un film che arriva dopo i minuti regolamentari, ma che vi consigliamo di non perdere. IMDb lo valuta con il voto 8.6 su 10, ma in Italia, Paese di gente distratta, pochi se ne sono accorti.

L'ingresso per tutti gli appuntamenti in programma è totalmente gratuito, ma su prenotazione. Le richieste vanno inoltrate via mail all'indirizzo comunicazione@festivalsegretidaautore.it, specificando l'evento, il numero dei posti e il proprio nome e cognome. Le prenotazioni saranno valide fino a 30 minuti prima dello spettacolo. Al personale addetto al controllo andrà esibita la mail di conferma.

Nei giorni del Festival saranno visitabili, dalle 18 alle 20, anche tre mostre: "Il tempo dell'attesa" di Lia Pasqualino, "Malura" di Simona Fredella e "Le Forme dell'anima" di Marina Turco.

Segnaliamo, poi, alcune interessanti attività collaterali come il laboratorio “Sette giorni per un corto: seminario pratico di cinema” a cura di Corrado Ardone, quello di scrittura creativa “Cera una volta-raccontarsi attraverso la fiaba”, tenuto da Martina Baldi, e l’originale workshop di Emanuele Zappariello su “Saponi & Distillazione”.

Appuntamenti ricchi di fascino, tra natura incontaminata e storia dei luoghi, saranno infine le passeggiate con Antonio Malatesta e Dionisia De Santis. Il 3 e il 5 settembre Antonio Malatesta (guida ufficiale del Parco Nazionale del Cilento VDA) condurrà i visitatori “Sulle tracce degli Altomare”, alla scoperta dell’antica famiglia che si stabilì a Valle Cilento nel XVII secolo e le cui tracce sono ancora evidenti nelle costruzioni, nei terreni e nei toponimi di Valle e degli immediati dintorni. Prenotazione obbligatoria al numero 339.3131275. Ritrovo alle 17 all’ingresso del municipio di Sessa Cilento.

Il 31 agosto e il 3 settembre Dionisia De Santis, esperta in botanica, erboristeria e fitoterapia, accompagnerà il pubblico in un affascinante percorso tra “La flora del Cilento”. Ci si prenota al 333.9193693, si parte alle 9.30 da piazza Croci.

Redazione

Siamo la redazione di Cronache della Campania. Sembra un account astratto ma possiamo assicurarvi che è sempre un umano a scrivere questi articoli, anzi più di uno ed è per questo usiamo questo account. Per conoscere la nostra Redazione visita la pagina “Redazione” sopra nel menù, o in fondo..Buona lettura!



LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento



Entra nel canale Whatsapp



Entra nel canale di Facebook

ANNA FOGLIETTA

FRANCESCO DI LEVA

PREMIO SEGRETI D'AUTORE 2024

SESSA CILENTO

ARTICOLO PRECEDENTE

Omicidio a Fuorigrotta: 63enne ucciso dal suo coinquilino

LEGGI ANCHE

CRONACA DI NAPOLI

Napoli, multe per 14 autorimesse del centro

21 AGOSTO 2024 - 08:05

Napoli. La guardia di Finanza dichiara guerra al caro parcheggio, ai garage abusivi e a tutta una serie di violazioni amministrative. La città si è confermata una delle mete preferite dai turisti, anche nella settimana di Ferragosto. E per questo che al notevole afflusso di persone si è registrato un aumento della richiesta di posti auto, per parcheggiare i propri mezzi e visitare la città e le attrazioni locali. Per contrastare possibili forme di abusivismo, finanziari del...

CONTINUA A LEGGERE

ATTUALITÀ

Corsi singoli Mnemosine: formazione certificata dal MUR per i docenti

21 AGOSTO 2024 - 11:39

I corsi singoli Mnemosine online riconoscono il MUR (Ministero dell'Università e della Ricerca, ex MIUR), offrono un'opportunità formativa innovativa e altamente flessibile. Sono progettati per permettere agli studenti che vogliono diventare dei futuri docenti, o lo sono già, di acquisire ulteriori competenze specifiche in vari ambiti, senza la necessità di iscriversi a un intero programma di studi. Pertanto, come abbiamo già anticipato, la loro principale caratteristica è la flessibilità; gli utenti possono gestire il proprio...

CONTINUA A LEGGERE

CRONACA DI NAPOLI

Napoli, al Vomero il "funerale del pino" abbattuto

21 AGOSTO 2024 - 01:55

Napoli. Un'ondata di indignazione ha travolto la città partenopea a seguito dell'abbattimento di "Pino", un maestoso albero che ornava un pregiato Viale

Raffaello. Alle 11:30, il Comitato San Martino, in collaborazione con numerosi cittadini e associazioni, organizza una manifestazione di protesta per chiedere giustizia e un risarcimento per questa perdita inestimabile. All'evento, che si terrà proprio sotto le chiome spoglie di ciò che resta di "Tito", sono attese le massime autorità cittadine e personalità di...

[CONTINUA A LEGGERE](#)



CRONACA CASERTA

Paura a Baia Felice: si apre il palco durante il concerto di Gigione. Il video virale

21 AGOSTO 2024 - 07:50

[CONTINUA A LEGGERE](#)



CRONACA DI NAPOLI

Somma Vesuviana, si schianta contro il guard rail lunga la statale del Vesuvio e muore

20 AGOSTO 2024 - 18:21

[CONTINUA A LEGGERE](#)

LE VIDEO STORIE



CRONACA DI NAPOLI

Napoli, sotto al sole cocente costringe cavallo a trainare una carrozza con turisti da Mergellina al Beverello

A. Carlino - 19 Agosto 2024 - 13:19



CRONACA AVELLINO

Avellino recuperati sulle montagne il papà e i suoi due figli dispersi sui monti

Gustavo Gentile - 17 Agosto 2024 - 11:01



CRONACA SALERNO

Rissa a bordo di due barche a Positano. Il video virale sui social

Federica Annunziata - 15 Agosto 2024 - 14:00

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.ildenaro.it/a-francesco-di-leva-e-anna-foglietta-il-premio-segreti-d'autore-2024-riceveranno-unopera-di-mimmo-paladino/>

10.8 °C Napoli

giovedì, Agosto 22, 2024

Approfondimenti

Arretrati

Il Direttore

Le iniziative de il denaro.it

Speciali

Video

f

ig

X

yt

in

wa

il denaro.it



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

SARAI AGGIORNATO OVUNQUE TI TROVI









IMPRESE & MERCATI

CARRIERE

CULTURE

INCENTIVI

FUTURA

CRONACHE

RUBRICHE

ALTRE SEZIONI

Home > Carriere > A Francesco Di Leva e Anna Foglietta il premio Segreti d'autore a...

Carriere

A Francesco Di Leva e Anna Foglietta il premio Segreti d'autore a Sessa: riceveranno un'opera di Paladino

ildenaro.it

21 Agosto 2024

30



in foto Anna Foglietta

Sono Francesco Di Leva e Anna Foglietta i vincitori di Segreti d'Autore 2024. L'attore napoletano e l'attrice

Iscriviti al canale WhatsApp

ildenaro.it



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3143

WEB

13

romana ritireranno il premio, una preziosa opera dell'artista Mimmo Paladino, rispettivamente il 6 e il 7 settembre nello storico Palazzo Coppola di Valle-Sessa Cilento, nell'ambito della rassegna estiva ideata da Ruggero Cappuccio e diretta da Nadia Baldi. Dieci giorni ricchi di appuntamenti, dal 30 agosto all'8 settembre, che daranno vita alla quattordicesima edizione di "Segreti d'Autore", il Festival dedicato ad Ambiente, Scienze, Arti e Legalità, organizzato dal Comune di Sessa e da Teatro Segreto, in collaborazione con Run Film e le Associazioni The cult e ArticolArt. Si parte venerdì 30 con Sergio Assisi, che, accompagnato dalla direttrice artistica Nadia Baldi, dialogherà con il pubblico a Palazzo Coppola, location dell'intera programmazione. A seguire sarà proiettato "Il mio regno per una farfalla", il film scritto, diretto e interpretato dall'attore e regista napoletano. La storia, ambientata nell'isola d'Ischia, è quella di Sasà, un cinquantenne scapolo d'oro e donnaio, che, dopo una vita spesa in divertimenti, cede al fascino di un'entomologa. Commedia all'italiana, tra favola e realtà meno anacronistica di quanto si immagini. Con citazioni scespiriane, a partire da quel "regno per un cavallo" al quale fa riferimento il titolo, e verità incastonate in salvifica evasione. "Non sono importanti gli anni che hai, ma i sogni che fai", dice Sasà. E ci sembra di conoscerlo. La sera successiva, il 31 agosto, dopo il ricordo di Attilio Bonadies, attore e docente salernitano scomparso nel mese di giugno, il protagonista sarà Giovanni Esposito. Il comico napoletano leggerà infatti "Le Roux aveva comprato un coltello" di Enrico Ianniello, un racconto di grande impatto emotivo, tra l'incanto della bellezza della più famosa reggia borbonica e il dolore del tradimento. Subito dopo sarà proiettato il film "Ribelli per caso" di Vincenzo Terracciano, dove uno degli interpreti principali è proprio Giovanni Esposito. Il cibo diventa lo strumento di una rivoluzione. Una grande abbuffata, organizzata barricandosi in una stanza d'ospedale, per riflettere con leggerezza sul tema sempre attuale della malasanità, tra un primario presuntuoso e arrogante e la pazienza dei pazienti. Musiche del Maestro Ezio Bosso. Tre gli appuntamenti in programma, invece, il 1° settembre. Si parte alle 20 con il concerto del clavicembalista Francesco Cera dal titolo "In Bach's room". Il talento di un artista apprezzato anche all'estero e quello del genio musicale tedesco si fonderanno nella magia di Palazzo Coppola e regaleranno agli spettatori un momento di poesia e bellezza. Da non perdere poi, subito dopo, "La cappella di famiglia", il testo, ambientato a Napoli negli ultimi anni del 1700, che Marco Perillo ha affidato alla sapiente interpretazione di Gea Martire. Tra sogni svaniti di Rivoluzione, e in attesa del furente ritorno di re Ferdinando, l'amore si intreccia con la Storia e presenta il suo conto, disegnando la sorte dei protagonisti. La Martire è anche nel prestigioso cast di "Veleni", noir sensuale e ironico che nel 2017 ha segnato il debutto alla regia cinematografica di Nadia Baldi. Un vero e proprio "ritorno a casa", per un film dark ambientato in un paese del Cilento popolato quasi esclusivamente da donne, dove gli unici uomini rimasti sono il farmacista, un vagabondo e il prete, un immenso Roberto Herlitzka. Maurizio De Giovanni-Euridice Axen è l'accoppiata vincente del 2 settembre. A fare da trait d'union è Ruggero Cappuccio. Lo scrittore, drammaturgo e regista napoletano, ideatore di "Segreti d'Autore", alle 20 dialogherà con De Giovanni su "Pioggia per i Bastardi di Pizzofalcone", ultima fatica letteraria del più famoso dei giallisti italiani, mentre a seguire la bravissima attrice romana con passaporto svedese porterà in scena, diretta da Nadia Baldi, "Settimo senso", un testo scritto da Ruggero Cappuccio, dove il mistero della vita e della morte di Moana Pozzi diventa strumento narrativo ricco di suggestioni e di verità indicibili. La vera pornografia è la ferocia del potere, la politica che ignora il bene collettivo, l'arrivismo e la violenza di esseri senza scrupoli. Tra un gioco notturno di seduzione con il giornalista incontrato per caso e il tradimento di uno scoop, la scelta non sarà facile. A gennaio "Settimo senso" sarà in scena nella stagione del teatro Gioiello di Torino.



[Articolo precedente](#)

AliExpress, al via la campagna dedicata al back-to-school

[Prossimo articolo](#)

Piazza Mercato s'illumina per la Notte della Tammorra

[Articoli correlati](#) [Di più dello stesso autore](#)



Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

https://www.ilmattino.it/spettacoli/cinema/secreti_autore_2024_premio_speciale_francesco_di_leva_anna_foglietta-8308279.html

☰ Q CERCA

ACCEDI PROMO FLASH

SPETTACOLI | CINEMA

adv

Segreti d'Autore 2024, premio speciale a Francesco Di Leva e Anna Foglietta

Rispettivamente il 6 e il 7 settembre nello storico Palazzo Coppola di Valle-Sessa Cilento (Sa)



Segreti d'Autore 2024, premio speciale a Francesco Di Leva ed Anna Foglietta

Mercoledì 21 Agosto 2024, 11:51 - Ultimo agg. 12:00

8 Minuti di
Lettura

- Sono **Francesco Di Leva** e **Anna Foglietta** i vincitori di **Segreti d'Autore 2024**. L'attore napoletano e l'attrice romana ritireranno il premio, una preziosa opera dell'artista **Mimmo Paladino**, rispettivamente il 6 e il 7 settembre nello storico Palazzo Coppola di Valle-Sessa Cilento (Sa), nell'ambito della rassegna estiva ideata da **Ruggero Cappuccio** e diretta da Nadia Baldi.

APPROFONDIMENTI



San Sebastiano al Vesuvio, Aria Film Fest



DELLA STESSA SEZIONE





«Estate a Napoli»: la storica rassegna di 30 serate



Marateatro Festival nel segno di Napoli

Dieci giorni ricchi di appuntamenti, dal 30 agosto all'8 settembre, che daranno vita alla quattordicesima edizione di «**Segreti d'Autore**», il Festival dedicato ad Ambiente, Scienze, Arti e Legalità, organizzato dal Comune di Sessa e da Teatro Segreto, in collaborazione con Run Film e le Associazioni The cult e ArticolArt. Si parte venerdì 30 con **Sergio Assisi**, che, accompagnato dalla direttrice artistica **Nadia Baldi**, dialogherà con il pubblico a Palazzo Coppola, location dell'intera programmazione. A seguire sarà proiettato «Il mio regno per una farfalla», il film scritto, diretto e interpretato dall'attore e regista napoletano.

La storia, ambientata nell'isola d'Ischia, è quella di Sasà, **un cinquantenne scapolo d'oro e donnaio**, che, dopo una vita spesa in divertimenti, cede al fascino di un'entomologa. Commedia all'italiana, tra favola e realtà meno anacronistica di quanto si immagini. Con citazioni scespiriane, a partire da quel «regno per un cavallo» al quale fa riferimento il titolo, e verità incastonate in salvifica evasione. «Non sono importanti gli anni che hai, ma i sogni che fai», dice Sasà. E ci sembra di conoscerlo. La sera successiva, il 31 agosto, dopo il ricordo di **Attilio Bonadies**, attore e docente salernitano scomparso nel mese di giugno, il protagonista sarà **Giovanni Esposito**. Il comico napoletano leggerà infatti «Le Roux aveva comprato un coltello» di **Enrico Ianniello**, un racconto di grande impatto emotivo, tra l'incanto della bellezza della più famosa reggia borbonica e il dolore del tradimento.

Subito dopo sarà proiettato il film «**Ribelli per caso**» di **Vincenzo Terracciano**, dove uno degli interpreti principali è proprio Giovanni Esposito. Il cibo diventa lo strumento di una rivoluzione. Una grande abbuffata, organizzata barricandosi in una stanza d'ospedale, per riflettere con leggerezza sul tema sempre attuale della



Queer, le prime immagini del nuovo film di Guadagnino



Giustizia, amore e fuga: nuovo ciak a Scampia

di Alessandra Ferro



Segreti d'Autore, premiati Di Leva e Foglietta

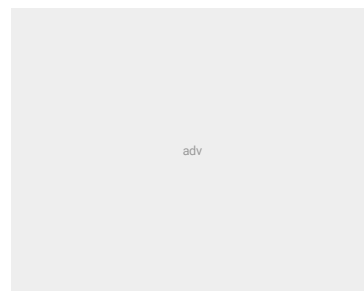


Michael Madsen, l'attore di «Kill Bill» arrestato



Delon, antieroe sexy e dannato ma condannato a piacere

di Valerio Caprara



ilMoltoFood



PRIMI

Orecchiette alla crudaia: un tuffo nella tradizione pugliese

di Viola Massa



ANTIPASTI

Gazpacho di frutta e verdura con gamberi e crostini, la ricetta che ti sorprenderà!

di Margherita Catalani

VEDI TUTTE LE RICETTE

LE PIÙ LETTE

IL PUNTO

1 Case evacuate a Messina, trombe d'aria in Puglia



IL DRAMMA

2 Veliero affondato a Palermo, cosa è successo a bordo

IN LAVANDERIA

malasania, tra un primario presuntuoso e arrogante e la pazienza dei pazienti. Musiche del Maestro **Ezio Bosso**. Tre gli appuntamenti in programma, invece, il 1° settembre. Si parte alle 20 con il concerto del clavicembalista **Francesco Cera** dal titolo "In Bach's room". Il talento di un artista apprezzato anche all'estero e quello del genio musicale tedesco si fonderanno nella magia di Palazzo Coppola e regaleranno agli spettatori un momento di poesia e bellezza.

Da non perdere poi, subito dopo, «**La cappella di famiglia**», il testo, ambientato a Napoli negli ultimi anni del 1700, che **Marco Perillo** ha affidato alla sapiente interpretazione di **Gea Martire**. Tra sogni svaniti di Rivoluzione, e in attesa del furente ritorno di re Ferdinando, l'amore si intreccia con la Storia e presenta il suo conto, disegnando la sorte dei protagonisti. La Martire è anche nel prestigioso cast di "Veleni", noir sensuale e ironico che nel 2017 ha segnato il debutto alla regia cinematografica di **Nadia Baldi**. Un vero e proprio "ritorno a casa", per un film dark ambientato in un paese del Cilento popolato quasi esclusivamente da donne, dove gli unici uomini rimasti sono il farmacista, un vagabondo e il prete, un immenso Roberto Herlitzka. **Maurizio De Giovanni-Euridice Axen** è l'accoppiata vincente del 2 settembre. A fare da trait d'union è **Ruggiero Cappuccino**. Lo scrittore, drammaturgo e regista napoletano, ideatore di "Segreti d'Autore", alle 20 dialogherà con De Giovanni su "Pioggia per i Bastardi di Pizzofalcone", ultima fatica letteraria del più famoso dei giallisti italiani, mentre a seguire la bravissima attrice romana con passaporto svedese porterà in scena, diretta da Nadia Baldi, "Settimo senso", un testo scritto da **Ruggiero Cappuccino**, dove il mistero della vita e della morte di Moana Pozzi diventa strumento narrativo ricco di suggestioni e di verità indicibili.

La vera pornografia è la ferocia del potere, la politica che ignora il bene collettivo, l'arrivismo e la violenza di esseri senza scrupoli. Tra un gioco notturno di seduzione con il giornalista incontrato per caso e il tradimento di uno scoop, la scelta non sarà facile. A gennaio "Settimo senso" sarà in scena nella stagione del teatro Gioiello di Torino. La serata del 3 settembre sarà interamente dedicata a Lina Sastri. La straordinaria attrice eduardiana prima dialogherà con il pubblico, e sarà Nadia Baldi a fare da moderatrice, poi regalerà agli spettatori del Festival "La casa di Ninetta", il suo esordio alla regia.

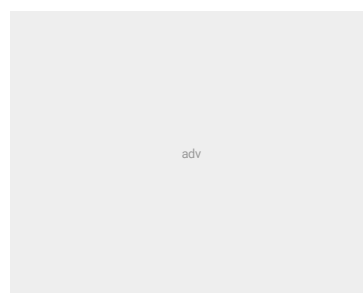
3 Paola Perego, il rientro dalle vacanze è traumatico
di Sara Orlandini

IL POST

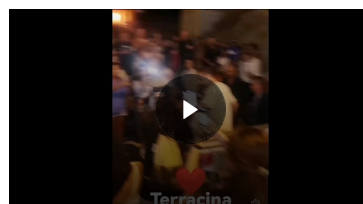
4 Ferragni, la dolce dedica a Leone: «Grazie perché...»

IL MESSAGGIO

5 Elisa Molinarolo, bodyshaming all'atleta: «Con quel culone...»



VIDEO PIÙ VISTO

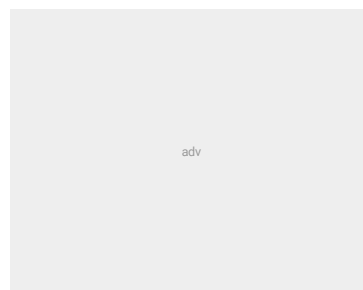


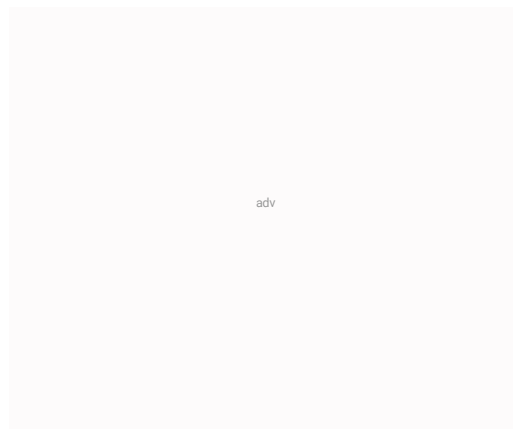
Madonna a Terracina insieme al fidanzato Akeem Morris

VENEZIA TICKET PASS



Venezia: acquista il Contributo d'Accesso, Pass Musei, Chiese e Trasporti





Cerca il tuo immobile all'asta

Regione	Qualsiasi
Provincia	Tutte
Prezzo da	Tutti
Prezzo a	Tutti

INVIA

Legalmente

Un lungometraggio al femminile, girato nella sua vera abitazione napoletana. Tratto dall'omonimo libro della Sastri dedicato alla madre dopo la sua scomparsa, poi diventato spettacolo teatrale, il film è un viaggio nel flusso dei sentimenti e della memoria. E sullo sfondo Napoli, città sospesa nel vortice di un'immaginazione che si trasforma in realtà, dove il passato e il presente si confondono. Proprio come accade nel mistero di una malattia che non concede speranza, ma seleziona i ricordi. Forse a caso, forse no.

La proiezione di **"Buongiorno, notte"** di Marco Bellocchio è la dedica di Segreti d'Autore a Roberto Herlitzka, il talentuoso attore scomparso il 31 luglio scorso che ogni regista avrebbe voluto dirigere. Il film, per il quale Herlitzka conquistò il David di Donatello e il Nastro d'Argento nel 2004, si potrà vedere a palazzo Coppola la sera di mercoledì 4 settembre. La tragica vicenda del rapimento e dei 55 giorni di prigionia di Aldo Moro, culminati poi nell'uccisione dello statista democristiano, rivivono, con finale onirico a sorpresa, nella storia di Chiara e nel dubbio che la scelta dei brigatisti fosse quella sbagliata. Presentato al **Festival di Venezia**, dove Herlitzka vinse il **premio Pasinetti**, l'opera di Bellocchio racconta meglio di tante altre il dramma umano di Moro e quel prima e dopo che ancora oggi il nostro Paese non ha superato.

Espresso così bene nella poesia di **Emily Dickinson** che ha ispirato il titolo. Da dedica a dedica. Il giorno 5 settembre Segreti d'Autore renderà omaggio a Ciccio Ingrassia. Lo farà prima attraverso un dialogo di Nadia Baldi con il figlio Giampiero e Tosca d'Aquino, poi con la proiezione del film **"Il viaggio di Capitan Fracassa"**, dove, diretto da Ettore Scola, l'attore palermitano dimostra una volta di più di possedere non solo uno straordinario registro comico, quello esaltato negli oltre 100 film della coppia artistica con Franco Franchi, ma anche un talento

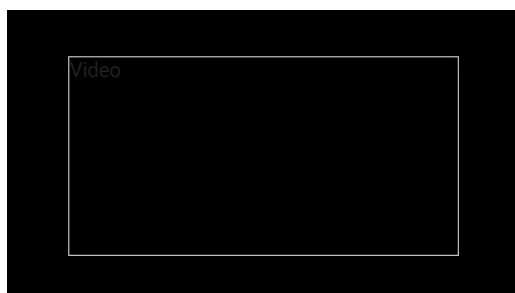
drammatico che solo i grandi registi hanno intuito ed esaltato. Nel film di Scola è Pietro, il fedele servitore di un giovane barone, orfano e povero, che convince alcuni teatranti in viaggio per Parigi a portare con loro il ragazzo per affidarlo alle cure dello zio, grande amico del re. Con la promessa che la Compagnia potrà poi esibirsi davanti al sovrano. Di ben altro tema si occupa "Glory hole".

Dopo un dialogo introduttivo di **Nadia Baldi** con il regista Romano Montesarchio e con **Francesco Di Leva**, protagonista della pellicola, il film sarà proiettato nella serata del 6 settembre, subito dopo la consegna del premio Segreti d'Autore 2024 a Francesco di Leva, attore italiano tra i più talentuosi e apprezzati della sua generazione, vincitore del David di Donatello nel 2023 con "Nostalgia" di Mario Martone. La storia di "Glory hole" è quella di un "colletto bianco", costretto a nascondersi in un bunker per sfuggire alla sicura vendetta del boss per il quale lavora. Girato nella Terra dei Fuochi, teatro di reati ambientali che hanno devastato la provincia di Caserta, l'opera di Montesarchio è ricca di simbolismi e metafore. A cominciare dal titolo, che fa riferimento a quel "buco della gloria" che segna il riscatto e la tardiva redenzione di chi può forse nascondersi dalla camorra, ma non da se stesso e dalla sua natura.

Nuovo appuntamento clou il 7 settembre. Alle 21 sarà infatti consegnato ad **Anna Foglietta** il premio Segreti d'Autore 2024. Attrice teatrale e cinematografica di assoluto valore, come testimoniano i numerosi riconoscimenti ottenuti in carriera, sul palcoscenico è stata una commovente e intensa Alda Merini nello spettacolo "La pazza della porta accanto", diretta da Alessandro Gassmann, mentre al cinema il suo film più noto, tra i tantissimi che ha girato, è sicuramente "Perfetti sconosciuti", la pellicola italiana che vanta il più alto numero di remake internazionali. E proprio il film diretto da Paolo Genovese, dove Anna Foglietta è una delle straordinarie protagoniste, sarà proiettato al termine dell'incontro con il pubblico e della successiva cerimonia di premiazione. Per riflettere insieme su quanto ci sia di vero in una vecchia frase di Roberto Vecchioni: una coppia è formata da tre persone di cui una è momentaneamente assente.

La **quattordicesima edizione del Festival si chiude l'8 settembre** ai "Tempi supplementari". Dopo la proiezione del cortometraggio "Immagino ergo sum" a cura di Corrado Ardone, lo stesso regista e l'attore Marzio

Honorato, uno dei personaggi più amati di "Un posto al sole", dialogheranno con il pubblico. A seguire si potrà assistere a "Tempi supplementari", diretto e interpretato da Corrado Ardore e con Marzio Honorato nel ruolo di un commissario. Una storia di attesa, sentimenti e bellezza, con la certezza che per tutti ci possa essere una seconda possibilità. La camorra resta solo sullo sfondo, e questo rappresenta un elemento di assoluta originalità.



Un film che arriva dopo i minuti regolamentari, ma che vi consigliamo di non perdere. IMDb lo valuta con il voto 8.6 su 10, ma in Italia, Paese di gente distratta, pochi se ne sono accorti. L'ingresso per tutti gli appuntamenti in programma è totalmente gratuito, ma su prenotazione. Le richieste vanno inoltrate via mail all'indirizzo comunicazione@festivalsegretidaautore.it, specificando l'evento, il numero dei posti e il proprio nome e cognome. Le prenotazioni saranno valide fino a 30 minuti prima dello spettacolo. Al personale addetto al controllo andrà esibita la mail di conferma.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

I PREMI

Segreti d'Autore, premiati
Di Leva e Foglietta

- San Sebastiano al Vesuvio, Aria Film Fest
- «Estate a Napoli»: la storica rassegna di 30 serate

IL PREMIO

50 Top Europe, a 50 Kalò London il premio speciale «Made in Italy 2022 - Mammafiore Award»

- VeraPizzaContest, il podio è tutto italiano: concorrenti da ogni angolo del pianeta
- World Pizza Day 2022, dal consorzio bufala Dop arriva il vademecum per abbinare al meglio i due prodotti

IL PREMIO

Gambero Rosso assegna il premio speciale per la novità dell'anno alla "Pasticceria Celestina" di Pollena Trocchia

- Un dolce per San Gennaro, il «tortino Gennari» di Luigi Avallone vince il contest Mulino Caputo
- Un dolce per San Gennaro, sette pasticciieri in finale a Napoli

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.lagazzettadellospettacolo.it/eventi/117237-premio-segreti-dautore-2024-programma-e-ospiti/>

La Gazzetta dello Spettacolo

[Cinema](#)
[Musica](#)
[Televisione](#)
[Teatro](#)
[Interviste](#)
[Gossip](#)
[Moda](#)
[Libri](#)
[Rubriche](#)
[Info](#)

Premio Segreti d'autore 2024: i protagonisti

Redazione · 21 Agosto 2024 · Eventi

Tutto pronto per il **Premio Segreti d'autore 2024** che arriva alla 14esima edizione con vincitori **Francesco Di Leva** e **Anna Foglietta**.

L'attore napoletano e l'attrice romana ritireranno il premio, una preziosa opera dell'artista Mimmo Paladino, rispettivamente il 6 e il 7 settembre nello storico Palazzo Coppola di Valle-Sessa Cilento (Sa), nell'ambito della rassegna estiva ideata da Ruggero Cappuccio e diretta da Nadia Baldi.

Il programma e gli ospiti del Premio Segreti d'autore 2024

Si parte venerdì 30 con Sergio Assisi, che, accompagnato dalla direttrice artistica Nadia Baldi, dialogherà con il pubblico a Palazzo Coppola, location dell'intera programmazione. A seguire sarà proiettato **"Il mio regno per una farfalla"**, il film scritto, diretto e interpretato dall'attore e regista napoletano. La storia, ambientata nell'isola d'Ischia, è quella di Sasà, un cinquantenne scapolo d'oro e donnaiolo, che, dopo una vita spesa in divertimenti, cede al fascino di un'entomologa. Commedia all'italiana, tra favola e realtà meno anacronistica di quanto si immagini. Con citazioni scespiriane, a partire da quel "regno per un cavallo" al quale fa riferimento il titolo, e verità incastonate in salvifica evasione. "Non sono importanti gli anni che hai, ma i sogni che fai", dice Sasà. E ci sembra di conoscerlo.

La sera successiva, il 31 agosto, dopo il ricordo di Attilio Bonadies, attore e docente salernitano scomparso nel mese di giugno, il protagonista sarà Giovanni Esposito. Il comico napoletano leggerà infatti **"Le Roux aveva comprato un coltello"** di Enrico Ianniello, un racconto di grande impatto emotivo, tra l'incanto della bellezza della più famosa reggia borbonica e il dolore del tradimento. Subito dopo sarà proiettato il film **"Ribelli per caso"** di Vincenzo Terracciano, dove uno degli interpreti principali è proprio Giovanni Esposito. Il cibo diventa lo strumento di una rivoluzione. Una grande abbuffata, organizzata barricandosi in una stanza d'ospedale, per riflettere con leggerezza sul tema sempre attuale della malasanità, tra un primario presuntuoso e arrogante e la pazienza dei pazienti. Musiche del Maestro Ezio Bosso.

Tre gli appuntamenti in programma, invece, il 1° settembre. Si parte alle 20 con il concerto del clavicembalista Francesco Cera dal titolo **"In Bach's room"**. Il talento di un artista apprezzato anche all'estero e quello del genio musicale tedesco si fonderanno nella magia di Palazzo Coppola e regaleranno agli spettatori un momento di poesia e bellezza. Da non perdere poi, subito dopo, **"La cappella di famiglia"**, il testo, ambientato a Napoli negli ultimi anni del 1700, che Marco Perillo ha affidato alla sapiente interpretazione di Gea Martire. Tra sogni svaniti di Rivoluzione, e in attesa del furente ritorno di re Ferdinando, l'amore si intreccia con la Storia e presenta il suo conto, disegnando la sorte dei protagonisti. La Martire è anche nel prestigioso cast di **"Veleni"**, noir sensuale e ironico che nel 2017 ha segnato il debutto alla regia cinematografica di Nadia Baldi. Un vero e proprio "ritorno a casa", per un film dark

[RSS](#)
[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Pinterest](#)
[Instagram](#)

PIÙ COMMENTATI

Valerio Scanu: a Sanremo firmato da Fabrizio Moro
17 Dicembre 2015 · 308

Giuseppe Zeno, è lui Il Paradiso delle Signore
27 Gennaio 2016 · 121

Adesso (Ti voglio bene), il singolo di Emma
7 Novembre 2015 · 72

Francesco Arca ed Emma Marrone insieme per il videoclip Io di te non ho paura
27 Gennaio 2016 · 61

Delirio di fans a Firenze per l'evento dei Braccialetti Rossi
29 Maggio 2015 · 37

Emma Marrone ed i suoi Occhi profondi
19 Giugno 2015 · 35

Panariello sotto l'albero, arriva Emma
23 Dicembre 2015 · 32

Pasquale Di Nuzzo: la mia favola con Tini
11 Maggio 2016 · 28

Dolcenera e i suoi 100 Mila

ambientato in un paese del Cilento popolato quasi esclusivamente da donne, dove gli unici uomini rimasti sono il farmacista, un vagabondo e il prete, un immenso Roberto Herlitzka.

Maurizio De Giovanni ed Euridice Axen sono l'accoppiata vincente del 2 settembre. A fare da trait d'union è Ruggero Cappuccio. Lo scrittore, drammaturgo e regista napoletano, ideatore di "Segreti d'Autore", alle 20 dialogherà con De Giovanni su "Piovra per i Bastardi di Pizzofalcone", ultima fatica letteraria del più famoso dei giallisti italiani, mentre a seguire la bravissima attrice romana con passaporto svedese porterà in scena, diretta da Nadia Baldi, "Settimo senso", un testo scritto da Ruggero Cappuccio, dove il mistero della vita e della morte di Moana Pozzi diventa strumento narrativo ricco di suggestioni e di verità indicibili. La vera pornografia è la ferocia del potere, la politica che ignora il bene collettivo, l'arrivismo e la violenza di esseri senza scrupoli. Tra un gioco notturno di seduzione con il giornalista incontrato per caso e il tradimento di uno scoop, la scelta non sarà facile. A gennaio "Settimo senso" sarà in scena nella stagione del teatro Gioiello di Torino.

La serata del 3 settembre sarà interamente dedicata a Lina Sastri. La straordinaria attrice eduardiana prima dialogherà con il pubblico, e sarà Nadia Baldi a fare da moderatrice, poi regalerà agli spettatori del Festival "La casa di Ninetta", il suo esordio alla regia. Un lungometraggio al femminile, girato nella sua vera abitazione napoletana. Tratto dall'omonimo libro della Sastri dedicato alla madre dopo la sua scomparsa, poi diventato spettacolo teatrale, il film è un viaggio nel flusso dei sentimenti e della memoria. E sullo sfondo Napoli, città sospesa nel vortice di un'immaginazione che si trasforma in realtà, dove il passato e il presente si confondono. Proprio come accade nel mistero di una malattia che non concede speranza, ma seleziona i ricordi. Forse a caso, forse no.

La proiezione di "Buongiorno, notte" di Marco Bellocchio è la dedica di Segreti d'Autore a Roberto Herlitzka, il talentuoso attore scomparso il 31 luglio scorso che ogni regista avrebbe voluto dirigere. Il film, per il quale Herlitzka conquistò il David di Donatello e il Nastro d'Argento nel 2004, si potrà vedere a palazzo Coppola la sera di mercoledì 4 settembre. La tragica vicenda del rapimento e dei 55 giorni di prigionia di Aldo Moro, culminati poi nell'uccisione dello statista democristiano, rivivono, con finale onirico a sorpresa, nella storia di Chiara e nel dubbio che la scelta dei brigatisti fosse quella sbagliata. Presentato al Festival di Venezia, dove Herlitzka vinse il premio Pasinetti, l'opera di Bellocchio racconta meglio di tante altre il dramma umano di Moro e quel prima e dopo che ancora oggi il nostro Paese non ha superato. Espresso così bene nella poesia di Emily Dickinson che ha ispirato il titolo.

Da dedica a dedica. Il giorno 5 settembre Segreti d'Autore renderà omaggio a Ciccio Ingrassia. Lo farà prima attraverso un dialogo di Nadia Baldi con il figlio Giampiero e Tosca d'Aquino, poi con la proiezione del film "Il viaggio di Capitan Fracassa", dove, diretto da Ettore Scola, l'attore palermitano dimostra una volta di più di possedere non solo uno straordinario registro comico, quello esaltato negli oltre 100 film della coppia artistica con Franco Franchi, ma anche un talento drammatico che solo i grandi registi hanno intuito ed esaltato. Nel film di Scola è Pietro, il fedele servitore di un giovane barone, orfano e povero, che convince alcuni teatranti in viaggio per Parigi a portare con loro il ragazzo per affidarlo alle cure dello zio, grande amico del re. Con la promessa che la Compagnia potrà poi esibirsi davanti al sovrano.

Di ben altro tema si occupa "Glory hole". Dopo un dialogo introduttivo di Nadia Baldi con il regista Romano Montesarchio e con Francesco Di Leva, protagonista della pellicola, il film sarà proiettato nella serata del 6 settembre, subito dopo la consegna del premio Segreti d'Autore 2024 a Francesco Di Leva, attore italiano tra i più talentuosi e apprezzati della sua generazione, vincitore del David di Donatello nel 2023 con "Nostalgia" di Mario Martone. La storia di "Glory hole" è quella di un "colletto bianco", costretto a nascondersi in un bunker per sfuggire alla sicura vendetta del boss per il quale lavora. Girato nella Terra dei Fuochi, teatro di reati ambientali che hanno devastato la provincia di Caserta, l'opera di Montesarchio è ricca di simbolismi e metafore. A cominciare dal titolo, che fa riferimento a quel "buco della gloria" che segna il riscatto e la tardiva redenzione di chi può forse nascondersi dalla camorra, ma non da se stesso e dalla sua natura.

Nuovo appuntamento clou il 7 settembre. Alle 21 sarà infatti consegnato ad Anna Foglietta il premio Segreti d'Autore 2024. Attrice teatrale e cinematografica di assoluto valore, come testimoniano i numerosi riconoscimenti ottenuti in carriera, sul palcoscenico è stata una commovente e intensa Alda Merini nello spettacolo "La pazza della porta accanto", diretta da Alessandro Gassmann, mentre al cinema il suo film più noto, tra i tantissimi che ha girato, è sicuramente "Perfetti sconosciuti", la pellicola italiana che vanta il più alto numero di remake internazionali. E proprio il film diretto da Paolo Genovese, dove Anna Foglietta è una delle straordinarie protagoniste, sarà proiettato al termine dell'incontro con il pubblico e della successiva cerimonia di premiazione. Per riflettere insieme su quanto ci sia di vero in una vecchia frase di Roberto Vecchioni: una coppia è formata da tre persone di cui una è momentaneamente assente.

Watt

8 Aprile 2016 25

Marco Mengoni, soldout per #MengoniLive2016

22 Aprile 2016 23

Emma da record: "Occhi profondi" arriva a 4 milioni di visualizzazioni

20 Luglio 2015 22

Emma Marrone: lo canto questo amore perché ci credo!

23 Ottobre 2015 21

Attilio Fontana: è Formaggio il nuovo album

30 Novembre 2014 20

Terence Hill ritornerà nei panni della Forestale?

24 Febbraio 2016 19

Emma Marrone annuncia il nuovo singolo: Arriverà l'amore

21 Ottobre 2015 19

Anna Foglietta

La quattordicesima edizione del Festival si chiude l'8 settembre ai "Tempi supplementari". Dopo la proiezione del cortometraggio "Immagino ergo sum" a cura di Corrado Ardone, lo stesso regista e l'attore Marzio Honorato, uno dei personaggi più amati di "Un posto al sole", dialogheranno con il pubblico. A seguire si potrà assistere a "Tempi supplementari", diretto e interpretato da Corrado Ardone e con Marzio Honorato nel ruolo di un commissario. Una storia di attesa, sentimenti e bellezza, con la certezza che per tutti ci possa essere una seconda possibilità. La camorra resta solo sullo sfondo, e questo rappresenta un elemento di assoluta originalità. Un film che arriva dopo i minuti regolamentari, ma che vi consigliamo di non perdere. IMDb lo valuta con il voto 8.6 su 10, ma in Italia, Paese di gente distratta, pochi se ne sono accorti.

CONDIVIDI

f Facebook

🐦 Twitter

in LinkedIn

📌 Pinterest

Argomenti [ANNA FOGLIETTA](#) [FESTIVAL DI CINEMA](#) [FRANCESCO DI LEVA](#)

ARTICOLI CORRELATI

Ivan Orrico ci racconta il Sila Film Festival 2024

🕒 20 Agosto 2024

Endorfine Rosa Shocking 2024: ospiti e programma

🕒 19 Agosto 2024

Famiglia: un film che parla di rinascita

🕒 19 Agosto 2024

Anzio Film Festival 2024: il programma

🕒 30 Luglio 2024

Ariano International Film Festival 2024: il programma

🕒 30 Luglio 2024

Giffoni Film Festival 2024: tutti i vincitori

🕒 29 Luglio 2024

LASCIA UN COMMENTO

Devi essere [connesso](#) per inviare un commento.

Tutti i contenuti di testo del sito possono essere utilizzati da altre testate o siti, giornali o televisioni a patto di citare sempre il nome della testata giornalistica come fonte ed inserire un link visibile al sito. Foto esclusive potrebbero essere state prelevate dal web e nel caso di Copyright registrato, ove non segnalato è possibile comunicarci la