## Curriculum Vitae

## Informazioni personali

NOME / COGNOME

Davide Scognamiglio

INDIRIZZO

Via Fratelli Lumiere 30 80147 (NA)

TEL

+39 3391854913

FAX

E-MAIL

scognamigliod@gmail.com

NAZIONALITÀ

Italiana

DATA DI NASCITA

14-08-1982

SESSO

Maschile

# Esperienze lavorative

DATE

2000 - 2001

**POSIZIONE** 

Apprendista Operaio

RESPONSABILITÀ

Apprendista operaio presso una azienda del

settore settore metalmeccanico

AZIENDA/INDIRIZZO

Tecnoimpianti s.r.l.

TIPO DI ATTIVITÀ

Supporto alla saldatura e all'impiantista

DATE

2002 - 2007

POSIZIONE

Apprendista fotografo

RESPONSABILITÀ

Referente di sala pose Artencraft

AZIENDA/INDIRIZZO

s.r.l.

TIPO DI ATTIVITÀ

Analisi e dimostrazione d'utilizzo degli strumenti di

illuminazione per la fotografia

DATE

2009 - ad oggi

POSIZIONE

Tesoriere e segretario

RESPONSABILITÀ

Membro fondatore dell'associazione Manovalanza

AZIENDA/INDIRIZZO

A.P.S. Manovalanza

TIPO DI ATTIVITÀ

Teatro - Fotografia - Disegno luci

PAGINA 1- CURRICULUM VITAE DI Davide Scognamiglio

## Curriculum Vitae

DATE

2017/2018/2019 Disegnatore

POSIZIONE

Luci

RESPONSABILITÀ

Ideatore e disegnatore del progetto luci della Baia di

Carta Romana

AZIENDA/INDIRIZZO

Comune di Ischia

TIPO DI ATTIVITÀ

Gestione della squadra di lavoro, monitoraggio

dell'esecuzione del progetto

DATE

2014 - ad oggi

POSIZIONE

Disegno luci e contenuti di Video scenografie Ideazione -

RESPONSABILITÀ

Progettazione - coordinamento - realizzazione -

Principali collaborazioni:

Ravello Festival / Tetro dell'opera di Roma/ Teatro

AZIENDA/INDIRIZZO TIPO DI ATTIVITÀ

Biondo di Palermo/ Teatro dell'opera di Monaco di

Baviera/ Castello Aragonese di Ischia/ Fondazione Campania dei Festival/ Unione degli Industriali/

Università Federico II di Napoli/ Ansaldo STS/

Fondazione pietà dei Turchini •

## Fotografia

Oro Nero Caffè

Direzione della fotografia per la pubblicità televisiva

- Università degli studi di Napoli Federico II Direzione della fotografia per la Pubblicità Progresso del Ministero della Pubblica Istruzione
  - Pausilya

Campagna pubblicitaria

tiguito emo unitio e inniti NKI de un

Catalogo commerciale

• Olio Vù

Campagna pubblicitaria

Nafrithm

Contenuti LP

La cucina di Palazzo Don Anna Espresso PAGINA 2-

M

## Curriculum Vitae

#### Napoletano

Manuale di cucina

## Rogiosi Editore

- Le Quattro giornate di Napoli copertina Comune di Napoli
- Desiderio

| mostra fotografica sugli ex voto confessionali Chiesa di Santa Chiara | 2017

- Convivo | progetto di ricerca video con Daniele Ciprì Festival di Ancona 2018
- MatriMoro | Ritratti di generazioni

### MOSTRA International Art Expo Edimburgo

- Bi-piani | Ovvero su due livelli Ricerca fotografica sui prefabbricati in amianto che abitano la periferia orientale di Napoli della della
- Foggia-Nola | Le vie del pomodoro Ricerca economico | fotografica sulle tratte del pomodoro, dalla terra alla marca
- Alba

## regia Claudio Di Palma | 2018

- Debello Civili | regia Adriana Follieri | NTF 217
- <u>Ferdinando</u>

Regia Nadia baldi | Teatro segreto Tournée 2016/17

Casanova

Regia Nadia Baldi | Teatro Segreto Tournée 2014 - 2015



Il Soccombente
 Regia Nadia baldi Tournée Nazionale

- Il Don Pasquale | Regia Ruggero Cappuccio Teatro dell'Opera di Roma
- La Finestra sul Cortile | Regia Claudio Di Palma Nuovo Teatro Nuovo di Napoli | 2013
- Safetyes | la sicurezza sui cantieri ferroviari | Ricerca fotografica sui cantieri della Metropolitana di Napoli, sponsorizzato da Ansaldo S.T.S.
- Orgosolo | Il paese dei banditi Reportage della festa patronale
- "Foodistribution
  Dal 2018 al 2020 Direzione artistica
  Responsabile di progetto
  Ideatore e coordinatore del progetto di formazione e illuminazione di spazi urbani "Foodistribution" Napoli Teatro Festival Italia

Disegno Luci

Muta | Regia Adriana Follieri
 Ri-belle | Regia Adriana Follieri | Ramblas del
 Napoli Teatro Festival Italia

- MatriMoro | Regia Adriana Follieri | Benevento Città Spettacolo XXXIV
- I Creditori | Regia Orlando Cinque | Teatro Bellini di Napoli
- Teatri 35 | Ravello Festival

S

Galà Italia | Prinzregenten theater | Teatro dell'Opera |
 Monaco di Baviera

Aida | Regia Roberta Torre | Teatro Biondo | Stabile di Palermo | 2014

- ToninoT | Regia Adriana Follieri | Vincitore E45 Napoli Fringe Festival | 2015
- Esse o non Esse | Regia Adriana Follieri Casa del Contemporaneo | 2016
- Debello Civili | regia Adriana Follieri | NTF 217
- Festa di Sant'Anna | illuminazione del castello Aragonese e della baia di Carta Romana | Ischia 2017
- Festa di Sant'Anna | illuminazione del castello Aragonese e della baia di Carta Romana | Ischia 2018
- Foodistribution progetto speciale del Napoli Teatro
  Festival Italia | 2018
- Don Chisciotte | tournée nazionale | regia Aldorasi Boni
   Pryer | 2019
- Festa di Sant'Anna | illuminazione del castello Aragonese e della baia di Carta Romana | Ischia 2019
- Foodistribution II edizione progetto speciale del Napoli Teatro Festival Italia | 2019
- Foodistribution III edizione progetto speciale del Napoli Teatro Festival Italia | 2020
- Foodistribution Iv edizione progetto speciale del Napoli Teatro Festival Italia | 2021



#### Istruzione e formazione

DATE

**QUALIFICA CONSEGUITA** 

ISTITUZIONE

2001

Diploma di maturità classica

DATE

Liceo Classi "A. Genovesi" Napoli

QUALIFICA CONSEGUITA

VOTAZIONE

2010

STUDI PRINCIPALI

Laure Magistrale in politiche internazionali votazione

108/110

ISTITUZIONE

Geografia Politica

DATE

Istituto Universitario "L'orientale"

QUALIFICA CONSEGUITA

ISTITUZIONE

2006

Diploma in direzione della fotografia

DATE

Regione Campania "Formart"

QUALIFICA CONSEGUITA

ISTITUZIONE

20014

Modulo A "sicurezza sul lavoro" Informa

LINGUA PARLATA

Inglese

ABILITÀ E COMPETENZE SOCIALI/

ORGANIZZATIVI

Analisi dei contesti sociali e sviluppo di relazioni empatiche -

gestione a creazioni di partenariati \_ conoscenza dei

processi produttivi artistici.