

Giunto all'11esima edizione

*Segreti d'autore,
il festival cilentano
che parla anche
di legalità e scienza*

**Il 30 luglio de Raho e Roberti
Ad agosto c'è Marisa Laurito**

SESSA CILENTO - Si svolgerà da sabato prossimo al 10 agosto, nello storico Palazzo Coppola di Valle Cilento/Sessa Cilento (Salerno), l'undicesima edizione di Segreti D'Autore, il Festival dell'Ambiente, delle Scienze, delle Arti e della Legalità ideato da **Ruggero Cappuccio** e diretto da Nadia Baldi. Il 30 luglio alle ore 21.30 **Ruggero Cappuccio** dialogherà infatti con il Procuratore Nazionale Anti-

mafia Federico Cafiero de Raho e l'europarlamentare Franco Roberti sul tema "Immigrazione: politica e umanità". A seguire, vanno segnalati altri due eventi molto attesi. Il 5 agosto l'incontro di Nadia Baldi con Marisa Laurito su "L'arte al femminile", mentre l'8 agosto il regista Cappuccio e Mario Martone danno vita ad un dialogo dal titolo evocativo di "Pastorale cilentana".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3143



Superficie 5 %

Giunto all'11esima edizione
*Segreti d'autore,
il festival cilentano
che parla anche
di legalità e scienza*

**Il 30 luglio de Raho e Roberti
Ad agosto c'è Marisa Laurito**

SESSA CILENTO - Si svolgerà da sabato prossimo al 10 agosto, nello storico Palazzo Coppola di Valle Cilento/Sessa Cilento (Salerno), l'undicesima edizione di Segreti D'Autore, il Festival dell'Ambiente, delle Scienze, delle Arti e della Legalità ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi. Il 30 luglio alle ore 21.30 Ruggero Cappuccio dialogherà infatti con il Procuratore Nazionale Anti-

mafia Federico Cafiero de Raho e l'europarlamentare Franco Roberti sul tema "Immigrazione: politica e umanità". A seguire, vanno segnalati altri due eventi molto attesi. Il 5 agosto l'incontro di Nadia Baldi con Marisa Laurito su "L'arte al femminile", mentre l'8 agosto il regista Cappuccio e Mario Martone danno vita ad un dialogo dal titolo evocativo di "Pastorale cilentana".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Superficie 5 %

Cilento, «Segreti d'autore» per Martone e la Laurito



Luciano Giannini

Mario Martone e Marisa Laurito ospiti d'onore; incontri; premi; mostre; un omaggio a Maradona. Anche quest'anno, nonostante il Covid e il ricorso, per ora, all'autofinanziamento, tornerà «Segreti d'autore», il piccolo festival diretto da Nadia Baldi e ideato nel «suo» Cilento da Ruggero Cappuccio, regista, autore, attore, scrittore e direttore del «Campania teatro festival». Da sempre la rassegna è attenta non soltanto alle arti e alla cultura, ma anche all'ambiente, alle scienze e alla legalità. E, infatti, dopo l'apertura, sabato, con le esposizioni di Vincenzo Fiorillo e Paolo Iammarone, Lia Pasqualino, Simona Fredella e Marina Turco, il primo incontro previsto in Palazzo Coppola di Valle Cilento/Sessa Cilento, il 30 luglio alle 21.30, sarà tra Cappuccio, il procuratore nazionale antimafia Federico Cafiero de Raho e l'euro parlamentare Franco Roberti. Il tema: «Immigrazione: politica e umanità».

Sia la Laurito, sia Martone riceveranno il premio «Segreti d'autore», una scultura di bronzo forgiata per l'occasione da Mimmo Paladino. Il 5 agosto la Baldi chiacchiererà con Marisa sull'arte coniugata al femminile. «Volevo premiare una donna, protagonista in cinema, tv e teatro, come artista e come manager, ricca di una vasta esperienza e ampie conoscenze». L'8 agosto, invece, Martone e Cappuccio si confronteranno su un tema evocativo: «Pastorale cilentana». La Baldi: «Entrambi sono innamorati di quei luoghi e

hanno casa a meno di dieci chilometri l'una dall'altra. In Cilento, per giunta, Martone ha girato tre film». Un amore da esternare e condividere.

La rassegna si concluderà il 9 con «Maradona concerto», in cui la parola di Claudio Di Palma e la musica del pianista Danilo Reasi fonderanno per un omaggio al mancino di Dio. La Baldi: «Lo spettacolo ha appena debuttato al «Campania teatro festival» e rievoca dieci tappe della vita di Diego in un racconto dove la musica non accompagna ma è elemento drammaturgico alla pari con il testo, che prende spunto anche da opere di Cappuccio e Roberto De Simone e Benedetta Palmieri».

Nadia mette in evidenza l'importanza dei piccoli festival come questo per i benefici che apportano «ai piccoli borghi d'Italia, dimenticati e vittime di selvaggio spopolamento. Il nostro è abitato da 45 persone, che diventano centinaia, migliaia in estate, attratti dagli eventi che proponiamo. Si tratta di un turismo non di massa, ma d'élite, che non inquina, sa apprezzare la bellezza e spesso ritorna, ristrutturando ruderi trasformandoli in abitazioni magnifiche ed ecologiche, innescando un indotto prezioso».

Quest'anno «Segreti d'autore» non può servirsi di contributi pubblici locali. La Baldi: «La Regione non ha indetto il bando, ma con piacere abbiamo saputo che rientreremo nel Fus, il Fondo unico per lo spettacolo del ministero. Appena sapremo la cifra che ci hanno assegnato, decideremo se e come proseguire il festival a settembre».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Superficie 12 %

La rassegna ideata da **Ruggero Cappuccio** e diretta da **Nadia Baldi** in Cilento da domani al 10 agosto

“Segreti d'autore”: un premio a Martone e Laurito

di **Ilaria Urbani**

Appuntamento in Cilento per riflettere su ambiente, scienze, arti e legalità. L'occasione è l'undicesima rassegna “Segreti D'Autore”, ideata da **Ruggero Cappuccio** e diretta da **Nadia Baldi**.

Da domani al 10 agosto, mostre, incontri e premi d'autore nello storico Palazzo Coppola di Valle Cilento, frazione di Sessa Cilento (Salerno). Due premiati d'eccezione, Marisa Laurito e Mario Martone, con una scultura realizzata ad hoc dall'artista Mimmo Paladino. L'inaugurazione è affidata alle mostre di Vincenzo Fiorillo e Paolo Iammarone, Lia Pasqualino, Simona Fredella e Marina Turco, visitabili gratuitamente tutti i giorni dalle 19 alle 21 (ingresso fino ad esaurimento posti, prenotazioni alla mail info@segretidautore.it).

“Synaesthet X” di Paolo Iammarone e Vincenzo Fiorillo, già vista a Capodimonte per **Campania Teatro Festival**, è un percorso sensoriale dedicato alla donna tra granelli di sabbia e gocce d'acqua. Ritratti d'autore da Michel Piccoli a Francis Ford Coppola e Dacia Maraini nella mostra fotografica “Il Tempo dell'attesa” di Lia Pasqualino a cura di Giovanna Calvenzi.

Ancora ritratti questa volta disegnati nell'esposizione “Malùra” di Simona Fredella con i volti del teatro di ieri e di oggi: da Eduardo Scarpetta, Raffaele Viviani, Eduardo De Filippo, a Enzo Moscato, **Ruggero Cappuccio** e Mimmo Borrelli.

Marina Turco nella mostra “Le forme dell'anima” invece fa rivivere il mondo antico con 13 busti di terracotta da Omero, Apollo, Poseidone e Dioniso. Il festival entra nel vivo venerdì 30 luglio alle 21.30 con la conversazione tra **Ruggero Cap-**

puccio, il procuratore nazionale Antimafia Federico Cafiero de Raho e l'europarlamentare Franco Roberti sul tema “Immigrazione: politica e umanità”.

Il festival dell'ambiente, delle scienze, delle arti e della legalità, prodotto da Manovalanza, in collaborazione con Teatro Segreto, finanziata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il 5 agosto alle 21.30, ospita Marisa Laurito in un incontro con Nadia Baldi su “L'arte al femminile”, l'8 agosto che sarà premiata con l'opera di Paladino. **Ruggero Cappuccio** invece dialogherà sulla “Pastorale cilentana” con l'altro premiato del festival, il regista Mario Martone, presto al cinema con il suo prossimo film su Eduardo Scarpetta “Qui rido io”, cast corale da Toni Servillo a Cristiana Dell'Anna a Marzia Onorato e Maria Nazionale. “Pastorale cilentana” è il titolo del cortometraggio realizzato da Martone nel 2015, un elogio della Natura di 19 minuti tra caccia, pesca, allevamento e agricoltura sullo sfondo di un paesaggio del Cilento della metà del XIV secolo.

Il 9 agosto invece omaggio al Piave de Oro con lo spettacolo di Claudio Di Palma e Danilo Rea “Maradona concerto”, che ha debuttato in prima assoluta lo scorso 27 giugno al **Campania Teatro Festival**, in scena ad ottobre al teatro Quirino di Roma.

Durante il festival è possibile visitare la location Palazzo Coppola che risale al XVI secolo, a lungo carcere feudale, caratterizzato da una torre quadrata, nel 1750 il feudo di Valle Cilento fu acquistato dalla famiglia Coppola. Il palazzo si può visitare alle 18 e alle 20, prenotandosi il giorno prima sulla mail info@segretidautore.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ **Regista**
Mario Martone, premiato al festival “Segreti d'Autore”

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3143



Superficie 30 %