

Cilento

«Segreti d'autore» Foglietta e Paladino, spettacoli e mostre

Dopo un'anteprima in cui il procuratore nazionale antimafia Federico Cafiero De Raho e il parlamentare europeo Franco Roberti hanno discusso di «Sentimento d'Europa», la decima edizione di «Segreti d'Autore», il Festival di idee e riflessioni ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi dà il via alla sua dimensione spettacolare da stasera alle 21.30. Nella corte di Palazzo Coppola a Valle, frazione di Sessa Cilento, va in scena «Tre compari musicanti», di e con Paolo Apolito con musiche eseguite dal vivo da Antonio Giordano. Un evento preceduto dalle 17 alle 20 da «Fiori di Bach ed immagini Archetipiche – tra fiabe e tarocchi» un laboratorio a cura di Martina Baldi. La rassegna, gratuita e organizzata in piena sicurezza, prevede più di 20 eventi, in cui si incroceranno i temi della legalità, dell'ambiente e del territorio con quelli del teatro e delle scienze. Ingresso fino ad esaurimento posti e solo su prenotazione all'indirizzo di posta elettronica info@segretidautore.it. La manifestazione proseguirà poi domani alle 21.30 con «Donne EleMenti» concerto di e con Renato Salvetti e Antonella Ippolito, sabato dalle 17 alle 20 con il «Prontuario di rimedi naturali», laboratorio a cura di Martina Baldi e alle 21.30 con «lo Sugno» spettacolo di e con Davide Paciolla. Domenica 9 alle 21 lo Strange Clarinet Quartet terrà un concerto con musiche di Ennio Morricone, cui seguiranno i monologhi «Quizas Quizas» di Anna Foglietta (foto) con Franca Abategiovanni, «L'Alveare» di e con Gina Ferri, «AltafInI gol» di e

con Davide Paciolla, l'«Ultimo strip» di e con Rossella Pugliese e «Pitonesse XIX» di e con Marina Sorrenti. Il 10, giorno di San Lorenzo, alle 21.30 l'attrice Sonia Bergamasco dialogherà con Ruggero Cappuccio e riceverà il Premio Segreti d'Autore 2020, un'opera di Mimmo Paladino.

L'11 alle 21.30 Alessandro Preziosi sarà protagonista dello spettacolo di «Totò oltre la maschera», il 12 alle 21.30 «Rumore di fondo», concerto e parole con Gea Martire e la partecipazione di Carmine Ammirati, con le musiche composte ed eseguite dal vivo da Ivo Parlato alla batteria e Paola Volpe al piano, sulla drammaturgia di Benedetta Palmieri e la regia Nadia Baldi. Il 13 ore 21 il «Caligola» di e con Vinicio Marchioni e infine il 14 ritorna lo Strange Clarinet Quartet con le musiche di Morricone.

Per quanto riguarda le mostre fino al 30 agosto «Le Spose bambine del Bangladesh», fotografie a cura di Romeo Civilli, cui seguirà dal primo al 30 ottobre «L'Odissea» di Mimmo Paladino. Fra le attività fino al termine del mese visite guidate a Palazzo Coppola e uso della Biblioteca – Libreria.

Stefano de Stefano

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il festival di Sessa Cilento (ore 21,30) “Tre compari musicanti” con Apolito e Giordano a “Segreti d'autore”

La centralità del mondo contadino nella storia d'Italia. È il tema fondante di “Tre compari musicanti. Storie minime nella grande storia: briganti, borbonici, francesi”, uno spettacolo che coniuga antropologia e teatro nel monologo scritto e interpretato da Paolo Apolito, in scena questa sera alle ore 21,30 al Palazzo Coppola di Valle/Sessa Cilento (Salerno) nell'ambito della decima edizione di “Segreti d'Autore”, il Festival ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi. Lo spettacolo indaga anche sulle ragioni di un

Meridione che in alcuni casi avverte ancora oggi lo Stato come un'entità astratta, lontana. Sempre stasera, dalle 17 alle 20, Martina Baldi terrà un laboratorio dal titolo “Fiori di Bach e immagini Archetipiche - tra fiabe e tarocchi”. L'ingresso sarà consentito fino a esaurimento posti solo su prenotazione all'indirizzo di posta elettronica info@segretidautore.it. Per poter assistere agli eventi, tutti gratuiti, dovrà essere esibita al personale addetto la copia della e-mail di conferma.

