

## CAMUS

### IL "CALIGOLA" A SESSA CILENTO

Ci sono testi teatrali talmente tendenti alla perfezione da sottoporre l'autore allo sforzo di continue rielaborazioni. E' quello che accadde al "Caligola" di Albert Camus, che torna in scena stasera alle 21 al Palazzo Coppola di Valle, frazione di Sessa Cilento, nell'ambito di "Segreti d'Autore", il Festival ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi. Protagonista di questa opera meravigliosa, scritta nel 1938 e sottoposta a revisioni durate 20 anni, è Vinicio Marchioni, che trasforma l'imperatore romano in corpo linguistico, rappresentazione politica, filosofica, poetica e teatrale. La carne, il potere, l'amore e il sangue si fanno parola, azione, dramma, commedia e tragedia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





## Valle / Sessa Cilento Vinicio Marchioni è «Caligola»

Il «Caligola» di Albert Camus, torna in scena stasera in Cilento nell'ambito di «Segreti d'Autore», festival ideato da [Ruggero Cappuccio](#) e diretto da Nadia Baldi. Protagonista dell'opera, scritta nel 1938 e sottoposta a revisioni durate 20 anni, è Vinicio Marchioni (nella foto), nei panni dell'imperatore romano.

Palazzo Coppola, Valle/Sessa Cilento, ore 21



## Oltre l'ombrellone

### Il «Caligola» di Camus con Marchioni a Valle



Vinicio Marchioni porta in scena il «Caligola» di Camus alle 21 al palazzo Coppola di Valle/Sessa Cilento (Sa) nell'ambito di «Segreti d'autore», il festival ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi.



**Sessa Cilento - Questa sera nuovo appuntamento con la rassegna "Segreti d'autore" di Ruggero Cappuccio**

## Vinicio Marchioni è il prefetto Caligola di Camus

Ci sono testi teatrali talmente tendenti alla perfezione da sottoporre l'autore allo sforzo di continue rielaborazioni. E' quello che accadde al "Caligola" di Albert Camus, che torna in scena questa sera alle 21 al Palazzo Coppola di Valle/Sessa Cilento (Salerno) nell'ambito di "Segreti d'Autore", il Festival ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi. Protagonista di questa opera meravigliosa, scritta nel 1938 e sottoposta a revisioni durate 20 anni, è Vinicio Marchioni, che trasforma l'imperatore romano in corpo linguistico, rappresentazione politica, filosofica, poetica e teatrale. La carne, il potere, l'amore e il sangue si fanno parola, azione, dramma, commedia e tragedia. Se il mondo è governato dall'ingiustizia e dal caso, allora non resta altro da fare che rifugiarsi in una lucida follia, oltrepassando le regole della vita e della morte. Adeguandosi alla malvagità del destino, nell'affannosa e vana ricerca di libertà e purezza.

