

# Napoli *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00

## Le mostre

● **Museo di Capodimonte "Deposit. Storie ancora da scrivere"**  
Prorogata fino al 30 settembre, la mostra - organizzata dal museo insieme alla casa editrice Electa - espone 1.220 opere tra dipinti, statue, arazzi, porcellane, armi e oggetti di arti decorative provenienti unicamente dai cinque depositi di Capodimonte - Palazzotto, Deposito 131, Deposito 85, Farnesiano e Gabinetto dei disegni e delle stampe - circa il 20 per cento del totale delle opere in essi contenute, che raccontano il ruolo e la storia tra scelte imposte dai dettami del gusto, dalla natura della collezione del museo o dallo stato conservativo delle opere. "Deposit. Storie ancora da scrivere" è il secondo capitolo di una trilogia di esposizioni iniziata con "Carta Bianca. Capodimonte immaginare nel 2018" e che sarà seguita da "Napoli, Napoli" che si inaugura il 21 settembre. Tutti i giorni, dalle 9,30 alle 17 (mercoledì chiuso. Biglietto intero mostra e museo 12 euro, ridotto 8 euro).

● **Museo dell'antica Capua "Mitra a Capua Vetere tra Oriente e Occidente"**  
L'esposizione è dedicata ai culti orientali e in particolare al culto solare della divinità cosmica di origine indo-iraniana, curata da Ida Gennarelli, direttrice del museo, e da Serenella Ensoli, docente di Archeologia classica all'università Vanvitelli. La mostra si può visitare gratuitamente fino al 5 novembre al Museo dell'antica Capua di Santa Maria Capua Vetere (martedì-domenica 9-19,30; chiuso il lunedì. La visita al Museo più Mitreo, Anfiteatro romano e Museo dei gladiatori costa 2,50 euro a persona).

● **Museo Archeologico "Corto Maltese, un viaggio straordinario"**  
La mostra è nelle sale accanto alla sezione Epigrafica, ed è organizzata dal Comicon. Un centinaio di pezzi fra tavole originali e fotografie con un occhio di riguardo per Corto Maltese. Fino al 9 settembre. Orario: 9-19,30 (martedì chiuso). Biglietto 15 euro.

● **Museo Madre Calzolari e Gillik due retrospettive**  
Al Madre in via Settembrini 79 due importanti retrospettive. "Pier Paolo Calzolari. Painting as a Butterfly" è dedicata a Calzolari, artista bolognese, a cura di Achille Bonito Oliva e Andrea Viliani con la Fondazione Calzolari (fino al 30 settembre). L'altra retrospettiva è "In piedi in cima a un edificio", dedicata al film di Liam Gillick, tra i maggiori artisti contemporanei del momento: un allestimento site-specific pensato dallo stesso Gillick (orario: da lunedì a sabato 10-19,30; domenica 10-20; chiuso martedì; ingresso 8 euro).



## Agerola

San Lazzaro, parco Colonia Montana  
Ore 21. Info 351 9906854

## Giovanni Allevi in tour sul "sentiero degli dei"

di Paolo Popoli

«Sono nel pieno della lavorazione del nuovo album che uscirà in autunno, è una fase faticosa ed entusiasmante». Dopo una tournée in Giappone, l'estate di Giovanni Allevi è fatta di poche e selezionate date in Italia. Tra queste c'è Agerola. Il pianista e compositore della classica contemporanea, sempre in t-shirt e con i folli ricci, si esibisce stasera per il festival "Sui sentieri degli dei", dove riceverà il premio "Francesco Cilea". Sarà l'unico concerto d'estate con gli archi dell'Orchestra sinfonica italiana. La scalet-

ta parte dall'ultimo disco di inediti, "Equilibrium". Biglietti da 15 euro.

«"Equilibrium" - afferma il musicista - è pura libertà di espressione, non può essere etichettato. Io cerco di inseguire dimensioni che il mondo contemporaneo sembra aver perso: il sublime, il vorticoso, l'innocenza». L'album nasce da un lungo percorso introspettivo. «La mia è una vita molto controllata: ho paura delle relazioni sociali, sono sempre concentrato su quello che devo fare, seguo delle ritualità in maniera maniacale e compulsiva. Ma ogni tanto questo ordine va in frantumi. Trovare l'equilibrio - continua - significa perderlo, uscire

dall'idea che ho di me stesso e recuperare immaginazione, intuizioni, irrazionalità e stupore».

Pur avendo suonato in tutto il mondo dalla Carnegie Hall alla Città Proibita, Napoli ha un posto speciale. «Non posso non pensare a Domenico Scarlatti che ha portato la scrittura per clavicembalo a livelli inimmaginabili. Nella sua musica c'è una gioia di vivere paragonabile a quella di Rossini».

Poi aggiunge: «Ricordo il mio primo concerto a Napoli davanti un pubblico di cinque persone, e poi quello in piazza del Plebiscito al cospetto di una folla smisurata. Napoli è legata alla mia storia».

## Real Casa Annunziata

via Annunziata, 34  
Ore 21. Ingresso gratuito

## "Estate al cortile" al via con "Mamma" di Annibale Ruccello

Su il sipario sulla rassegna "Estate al cortile", promossa dall'assessorato alla Cultura di Napoli. Undici serate di teatro e musica, partendo dallo spettacolo "Mamma - Piccole tragedie minimali", composto da tre monologhi sulla figura materna. Tre fotografie di realtà senza felicità, scattate da Annibale Ruccello nel 1986 e messe in scena dopo più di trent'anni da Gerardo D'Andrea, affidandole alla forte personalità dell'attrice Antonella Morea, che ha già affrontato con importanti prove teatrali la drammaturgia dell'autore di Castellammare di Stabia. Prossimi appuntamenti: domani con Lalla Esposito e Massimo Masiello in "E primme vase tueie l'aggio avute io" e sabato con Mario Maglione in "E stelle 'e Napule". - a. v.



## Sessa Cilento Festival Segreti d'autore

cortile di Palazzo Coppola  
Ore 21. Ingresso gratuito

## Giovanni Esposito e Susy Del Giudice nel "paese" dei topi

Sul rapporto problematico tra una madre e sua figlia riflettono Giovanni Esposito e Antonio Marfella con lo spettacolo "Exit (Grazie dei fiori)", inserito nel cartellone della rassegna "Segreti d'autore". Lo stesso Esposito dirige e interpreta con Susy Del Giudice (foto) la storia ambientata a Gattolino, un torrido e desolato paese, dove comandano i topi.

Attratti dal mangime di una vecchia colombaia abbandonata, i ratti hanno invaso le case e rosicchiato i fili elettrici, condannando gli abitanti a un'asfittica quotidianità e a un rigido razionamento energetico. Una scena deprimente, in cui Azu e sua madre conducono una vita a tratti malinconica e tragica, a tratti sarcastica e grottesca. - alessandro vaccaro

## Sorrento

Villa Comunale  
Ore 21. Ingresso gratuito

## Ginevra Di Marco omaggio alla voce di Mercedes Sosa

Con Ginevra Di Marco (foto in basso) si conclude il festival "Sorrento incontra". Il suo ultimo disco, "La rubia canta la negra", risale a due anni fa: è dedicato al lavoro della grande "cantora" argentina Mercedes Sosa, che è sempre stata dalla parte dei più deboli, e ai poeti sudamericani che hanno scritto per lei una serie di brani indimenticabili, tra cui "Razón de vivir" e "Alfonsina y el mar". «Non ho mai sentito una voce più bella di quella di Mercedes Sosa, così colma di sonorità. È un tesoro che spalanca l'anima», confessa la cantautrice toscana, ex componente del gruppo Csi, che regala una nuova veste musicale ai classici dell'artista scomparsa nel 2009 e conduce il pubblico in un ideale viaggio nella sua America Latina. - a. v.



## L'agenda

**Radio Tahuania**  
Si balla al ritmo di cumbia con la band, che si esibisce alle 20 nella Mostra d'Oltremare



**Monica Sarnelli**  
La cantante dà il via alla tournée "Napoli@Colori" alle 21 al Roga Beach di Baia Domizia



**Francesco Cicchella**  
Il comico porta il suo show in scena alle 21 al lido Varca d'Oro a Marina di Varcaturò



**Tony Tammaro**  
L'artista propone i suoi brani umoristici alle 21 sul belvedere di Serrara Fontana a Ischia





## QUI SALERNO E PROVINCIA

## Suoni classici tra i templi di Paestum, «contastorie» tra i vicoli di Eboli

## A TRAMONTI CONTRADA IN FESTA E ANTICHI SAPORI A SESSA CILENTO IN SCENA ESPOSITO E LA DEL GIUDICE

**Eboli.** Al via la due giorni di «Ievole vico vico» alla scoperta del centro storico ebolitano. Visite guidate, degustazioni e note nei vicoli. Alle 21 musica popolare con i Briganti dell'Ernice e il contastorie cilentano Domenico Monaco. Ingresso libero.

**Minori.** Appuntamento alle 21,30 in largo Solaio de' Pastai con Nighi Mellino all'accordeon e Paolo Propoli alla chitarra.

**Paestum.** Visite guidate nell'area archeologica sotto le stelle e con musica: dalle 19,30 alle 22,50 l'ensemble di musica antica Trotulae, diretto da Guido Pagliano e composto in gran parte da alunne dell'istituto Alfano I di Salerno, condurrà il pubblico nelle atmosfere rinascimentali con un omaggio a Leonardo.

**Salerno/1.** «Palcoscenico di stelle» alle 21,15 a largo Santa Maria dei Barbuti. A fare gli onori di casa è la compagnia San Lazzaro in «L'avara vedova», per la regia di Antonello De Rosa.

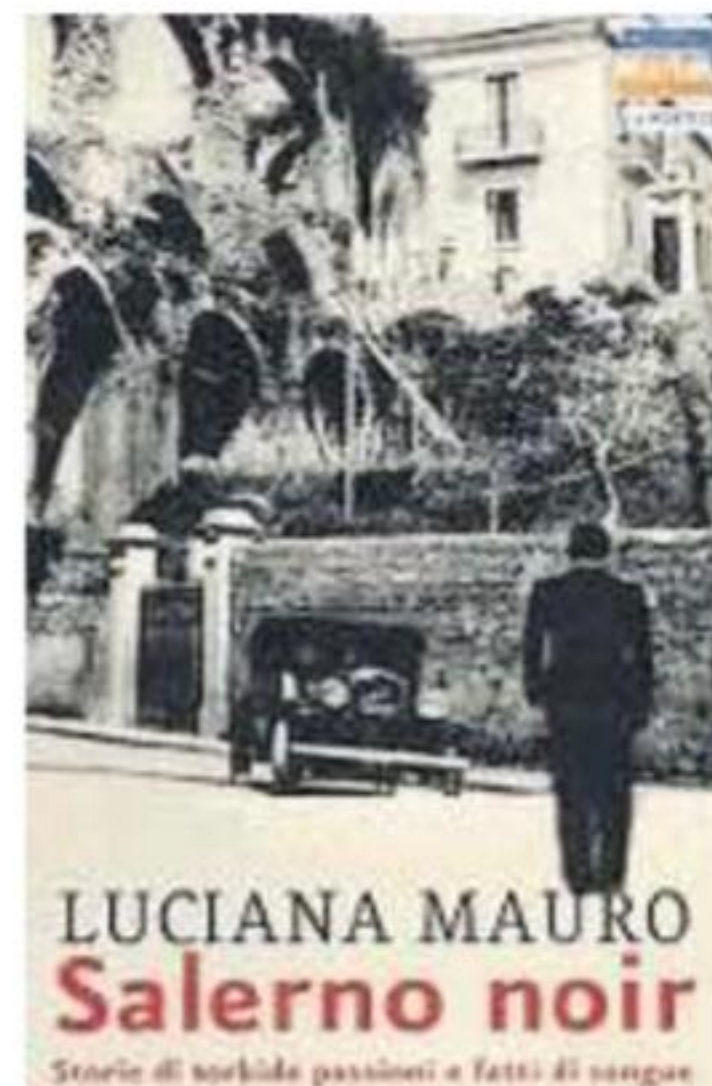
**Salerno/2.** Presentazione di Sa-

*lerno noir* di Luciana Mauro, edito da Marlin editore: storie di tragici amori e cupe violenze salernitane dagli anni Venti e Novanta del Novecento: appuntamento alle 20.30 al Sallotto di Vicky, in piazza Flavio Gioia. Partecipazione a numero chiuso, con torta e prosciutto, tel. 329/6141990.

**Tramonti.** Contrada in festa e sapori antichi a Corsano. Attraverso un percorso guidato il visitatore potrà rivivere la vita semplice del mondo contadino e riscoprire i mestieri di un tempo, assistere alla secolare «cotta» del pane integrale e alla caseificazione del fiordilatte dei Monti Lattari. In serata musica con Alfonso Manzi, 'a Paranza r 'o Tramuntan e Piervito Grisù. Ingresso libero.

**Valle/Sessa Cilento.** Proseguono (palazzo Coppola, alle 21) gli appuntamenti teatrali del festival «Segreti d'autore», ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi nell'alto Cilento: in scena «Exit (Grazie dei fiori)», di Antonio Maffella e Giovanni Esposito, spettacolo diretto e interpretato da quest'ultimo e con Susy Del Giudice.

**Vietri sul Mare.** «Armonie Invento» (concerto orchestra di flauti), in collaborazione con l'Accademia Musicale Gustav Mahler e il conservatorio Martucci di Salerno; alle 21 in villa comunale.



© RIPRODUZIONE RISERVATA





## Sul palco

● A inaugurare la rassegna estate al Cortile alla Real Casa Santa dell'Annunziata stasera alle 20.30 Antonella Morea con una celebre opera di Annibale Ruccello, «Mamma». Regia di Gerardo D'Andrea.

● La rassegna Segreti d'Autore, ideata da Ruggero Cappuccio e diretta da Nadia Baldi, per il suo ottavo appuntamento ha come location la corte di Palazzo Coppola a Valle frazione di Sessa Cilento. In scena alle 21 «Exit (Grazie dei fiori)», di Antonio Marfella e Giovanni Esposito, spettacolo diretto e interpretato da quest'ultimo e con Susy Del Giudice.



# Napoli *Giorno e Notte*



## Sessa Cilento Festival Segreti d'autore

cortile di Palazzo Coppola  
Ore 21. Ingresso gratuito

## Giovanni Esposito e Susy Del Giudice nel "paese" dei topi

Sul rapporto problematico tra una madre e sua figlia riflettono Giovanni Esposito e Antonio Marfella con lo spettacolo "Exit (Grazie dei fiori)", inserito nel cartellone della rassegna "Segreti d'autore". Lo stesso Esposito dirige e interpreta con Susy Del Giudice (*foto*) la storia ambientata a Gattolino, un torrido e desolato paese, dove comandano i topi.

Attratti dal mangime di una vecchia colombaia abbandonata, i ratti hanno invaso le case e rosicchiato i fili elettrici, condannando gli abitanti a un'asfittica quotidianità e a un rigido razionamento energetico. Una scena deprimente, in cui Azu e sua madre conducono una vita a tratti malinconica e tragica, a tratti sarcastica e grottesca. — **alessandro vaccaro**



**SESSA CILENTO - FRAZIONE VALLE**

# Stasera a Palazzo Coppola i *Segreti d'Autore*, protagonisti **Ruggero Cappuccio** e **Nadia Baldi**

Stasera *Segreti d'Autore*, ideato da **Ruggero Cappuccio** e diretto da **Nadia Baldi**, per il suo ottavo appuntamento ha come location la suggestiva corte di Palazzo Coppola a Valle frazione di Sessa Cilento. Proseguono gli appuntamenti teatrali del Festival con **Exit** (Grazie dei fiori), di Antonio Marfella e Giovanni Esposito, spettacolo diretto e interpretato da quest'ultimo e con Susy Del Giudice. Exit è la storia di Azu e sua madre, due donne costrette a rimanere in casa per colpa di un'invasione di ratti che ha coinvolto Gattolino, paese desolato in cui vivono. La reclusione le spinge ad affrontare i loro demoni. Azu accusa la madre del fatto che non riesca a togliersi la vita, mentre la seconda attende il momento della propria rivalsa canora. La loro vita è un goffo passo a due, sarcastico e grottesco, a volte. Malinconico e tragico, certe altre. La solitudine, i sogni non

realizzati, le reciproche accuse e la gabbia soffocante dell'incomunicabilità portano le due a sfidarsi a colpi di perfida ironia. Il Festival si arricchisce del consueto appuntamento con le passeggiate naturalistiche, oggi, 10, 12, 13 e 14 agosto Le Piante Spontanee nell'Arte Erboristica Mediterranea, percorsi botanici tra i sentieri di Monte Stella, curato dalla professoressa Dionisia De Santis, esperta in Botanica, Erboristeria e Fitoterapia.

Il Festival Segreti d'Autore sostiene il progetto Una vita fra le tue dita, promosso dalla Fondazione Rachelina Ambrosini, impegnata dal 1973 in questioni sociali per combattere la fame nel mondo e garantire alle popolazioni del sud condizioni di vita dignitose. Un video proiettato durante le serate del Festival mostra come la vita di un neonato prematuro possa essere salvata dalla donazione di un semplice cappellino di lana.