

AGENDA

Segreti d'autore «Il motore di Roselena»

Segreti d'Autore, Festival diretto da Nadia Baldi, prosegue nel cortile di Palazzo Mazzarella, a San Mauro Cilento. La psicoterapeuta Sandra Pagliuca apre questa serata con *Per averci creduto*, edito da Poligrafica Fusco, storia di una giovane donna che elegge a nume tutelare quello che si dimostra un vampiro che nutre il proprio ego. A seguire *Il motore di Roselena*, spettacolo con Gea Martire (foto) per la regia di Nadia Baldi. Un monologo tragicomico sull'emancipazione di Roselena, nata e cresciuta dietro al Vesuvio e infiammata, sin da piccola, da una grande passione per le macchine. Il linguaggio dialettale, spesso sgrammaticato, colorito e poco forbito della giovane diventa mano a mano adeguato, calzante, perfetto se si ritrova a parlare di motori, carburatori, testate, pistoni, aerodinamicità. Le reazioni di chi la conosce passano dallo stupore alla perplessità, allo scherno. Ma Roselena sa reagire così come sa aggiustare i motori rotti e truccarli a dovere, e ogni volta mette insieme i pezzi e riparte. Riuscirà ad arrivare alla meta e battere ogni record? O prenderà altre direzioni, condotta da quella macchina che tutti chiamano destino e che procede ignorando i nostri comandi?



Napoli *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00

Le mostre

● **Museo di San Martino**
Il Vesuvio, arte tra universale e quotidiano. Il protagonista è il Vesuvio, in eruzione, placido o astratto, raccontato in cento opere dal Cinquecento ai giorni nostri firmate da Micco Spadaro, Paolo de Matteis, Giuseppe de Nittis, Alberto Burri, Anselm Kiefer, Andy Warhol, Bizhan Bassiri e tanti altri. Tra dipinti, fotografie e installazioni, per l'occasione è esposta la collezione Caselli. "Vesuvio quotidiano. Vesuvio universale" è a cura di Anna Imponente con Rita Pastorelli, realizzata con il sostegno di Scabec-Regione Campania. Fino al 29 settembre, tutti i giorni dalle 9,30 alle 17 (eccetto il mercoledì). Biglietto: 6 euro.

● **Museo Madre**
Al Madre in via Settembrini 79 due importanti retrospettive: "Pier Paolo Calzolari. Painting as a Butterfly" è la grande mostra dedicata a Calzolari, artista bolognese, a cura di Achille Bonito Oliva e Andrea Viliani con la Fondazione Calzolari (fino al 30 settembre). L'altra retrospettiva è "In piedi in cima a un edificio", dedicata al film di Liam Gillick, tra i maggiori artisti contemporanei del momento: un allestimento site-specific pensato dallo stesso Gillick (orario: da lunedì a sabato 10.19.30; domenica 10-20; chiuso martedì; ingresso 8 euro).

● **Museo Archeologico**
Si svolgerà nel Salone della Meridiana, sino al prossimo 12 settembre, la mostra "Mediterraneo", organizzata dalla Biblioteca del Museo archeologico nazionale di Napoli, in collaborazione con la piccola casa editrice artigiana "Il Filo di Partenope". Due le sezioni in cui si articolerà il percorso: in primis ed in rapporto con la recente apertura della collezione del Mann, vi sarà un focus su "Magna Grecia: anticipazioni e sviluppo di un'idea". Le opere presentate, che abbracciano trecento anni (dal Cinquecento all'Ottocento), sono state scelte per rarità, pregevolezza dell'edizione e dell'apparato iconografico: spiccano le acqueforti e le tavole realizzate da grandi disegnatori ed incisori (Filippo Falcione, Fedele Fischetti, Jean-Honoré Fragonard, Joseph-Frédéric Debacq e Giacinto Gigante). Punta di diamante di questa sezione espositiva è Rariora Magnae Graeciae Numismata di Prospero Parisio (prima edizione: 1592), opera in cui figura una delle prime rappresentazioni cartografiche della Magna Grecia: il volume appartiene alla Biblioteca del Medagliere, riordinata da Giuseppe Fiorelli durante il suo primo incarico al Museo nel 1844.



Procida

Piazza Marina Grande
Domani, ore 20.30

La nuova "Graziella" sfida tra otto ragazze

di Pasquale Raicaldo

Procida si appresta ad eleggere la nuova Graziella, rinverdendo il mito della protagonista del romanzo di Alphonse de Lamartine, innamorata di un forestiero naufragato sull'isola. La storia finì male, ma le sue suggestioni attraversano i secoli e domani sera sfileranno in otto per contendersi l'ambito titolo: vincerà chi più ricorda la Graziella originale, mediterranea e solare, veracemente isolana. Appuntamento a partire dalle 20.30 in piazza Marina Grande, conducono Cataldo Calabretta e Roberta Morise, delle Ebbanesis gli

inserti musicali. Le ragazze in concorso rappresentano le "grancie" di Procida, le aree in cui per tradizione è divisa l'isola, e indosseranno con malcelato orgoglio l'antico costume procidano ricamato in oro, una specie in via d'estinzione: restano pochi, delicatissimi esemplari, custoditi gelosamente da alcune famiglie. La corsa delle aspiranti Grazielle (requisiti: età compresa tra i 14 e i 21 anni, sangue procidano) per accaparrarsene uno è una sfida nella sfida, mentre l'appassionato lavoro della costumista Elisabetta Montaldo si traduce nella produzione di nuovi costumi, identici al modello antico. In lizza per la successione a Maria

Vittoria Sasso (nella foto in alto) ci sono allora Anna Ambrosino, Arianna Costagliola, Giulia Lubrano Lobianco, Tecla Mammalella, Sefora Manfredi, Valentina Mamma, Michela Romano e Flavia Rosvino. La serata è inserita nell'intenso cartellone della sessantunesima edizione della Sagra del Mare, salutata anche dall'arrivo di Goletta Verde: oggi, dalle 10.30, gli equilibristi dell'antico Palo a saponi; stasera, la Notte Blu, tra enogastronomia e sport. Gran finale martedì, in piazza Marina Grande, con il concerto di Alex Britti (alle 21.30) e a seguire lo spettacolo pirotecnico sul mare, omaggio alla Graziella, isolana senza tempo.

San Mauro Cilento

Cortile Palazzo Mazzarella
Ore 21.30. Ingresso gratuito

Segreti d'autore Gea Martire è "tragicomica"

Una corsa per tagliare il traguardo e per abbattere i pregiudizi. Gea Martire (nella foto) interpreta "Il motore di Roselena" di Nadia Baldi. È un monologo dal carattere tragicomico con un napoletano spontaneo e spesso colorito, su una ragazza nata e cresciuta nel vesuviano, esperta di motori e di gare automobilistiche, passione che però suscita stupore e perplessità in chi le è vicino. Lo spettacolo è ospitato dal festival "Segreti d'autore" che apre la serata (alle 21) con un incontro con la psicoterapeuta Sandra Pagliuca, autrice di "Per averci creduto": un libro su un ego smisurato, come un vampiro, che denuncia però «una Campania che non ha ancora la forza di discutere dell'inefficienza dei propri mezzi di soccorso». Letture di Gina Ferri. - p.p.



Lacco Ameno

Piazza S. Restituta
Domani, ore 22

C'è Manfredi tra narrativa e archeologia

Archeologia e narrativa s'incontrano al chiaro della luna ischitana: è l'ultimo appuntamento della ventitreesima edizione di "Ischia Libri d'A...mare", l'ormai abituale rassegna estiva che favorisce le letture sotto l'ombrellone e che anche quest'anno gode del patrocinio del comune di Lacco Ameno. Domani, nella centralissima piazza Santa Restituta, a partire dalle 22 è Valerio Massimo Manfredi, narratore e archeologo, a raccontare gli intrecci tra le due discipline, partendo dal suo "Quinto comandamento", edito da Mondadori, e dialogando con i giornalisti Gianni Ambrosino e Riccardo Sepe Visconti in una serata dedicata «alle radici di ciò che abbiamo oggi sotto gli occhi, partendo da fatti della nostra storia recente che non molti conoscono». - p.p.



Museo e parco Capodimonte

Via Milano 2, ore 7-19.30
Info 081 7499130

Domenica gratis per i capolavori delle collezioni

Domenica a ingresso gratuito al parco-museo dove sono allestite le mostre "Depositi di Capodimonte-Storie ancora da scrivere" e "Canova un restauro in mostra" (fino al 30 settembre) e "Jan Fabre Oro Rosso - Sculture d'oro e corallo, disegni di sangue" in programma fino al 15 settembre con diverse opere dell'artista belga. Si potrà inoltre visitare la collezione

Famese e la Galleria delle cose rare e preziose. La compagnia Arcoscenico accoglierà i più piccoli con attività di animazione, mentre in mattinata il maestro Rosario Ruggiero eseguirà al pianoforte pagine note di musica classica. Il museo ha comunicato le aperture serali di agosto: il 10, il 17 e il 24 (fino alle 22,30, ultimo ingresso alle 21,30). - p.p.

L'agenda

Sergio Caputo
Unica data estiva in Campania per il cantautore alle 22,15 a Venticano



Max Gazzè
Chiude con le sue canzoni il Jambo fest di Trentola Ducenta (ore 22)



Suono d'Ajere
Il trio napoletano con i brani di "Suspiro" a Nocelle: ore 21



Hakan Sensoy
Il direttore turco (nella foto) alle 20 ad Anacapri con Zhen Xu, Zamuner e Mercelli

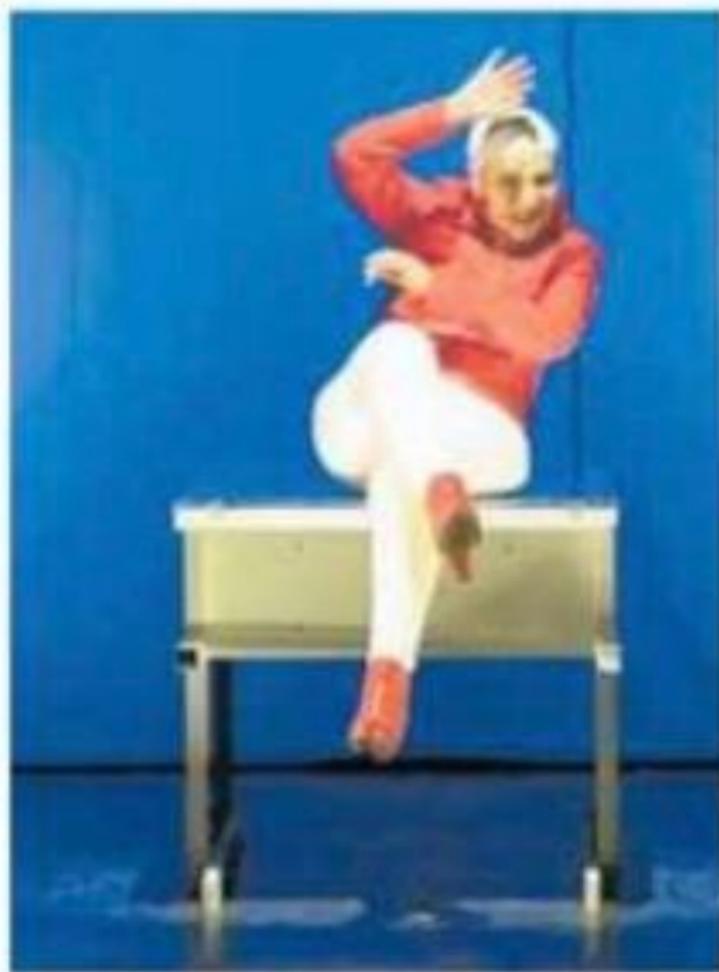


San Mauro Cilento

Cortile Palazzo Mazzarella
Ore 21,30. Ingresso gratuito

Segreti d'autore Gea Martire è "tragicomica"

Una corsa per tagliare il traguardo e per abbattere i pregiudizi. Gea Martire (nella foto) interpreta "Il motore di Roselena" di Nadia Baldi. È un monologo dal carattere tragicomico con un napoletano spontaneo e spesso colorito, su una ragazza nata e cresciuta nel vesuviana, esperta di motori e di gare automobilistiche, passione che però suscita stupore e perplessità in chi le è vicino. Lo spettacolo è ospitato dal festival "Segreti d'autore" che apre la serata (alle 21) con un incontro con la psicoterapeuta Sandra Pagliuca, autrice di "Per averci creduto": un libro su un ego smisurato, come un vampiro, che denuncia però «una Campania che non ha ancora la forza di discutere dell'inefficienza dei propri mezzi di soccorso». Letture di Gina Ferri. - p.p.



Restate in giro

QUI SALERNO E PROVINCIA

Acciaroli. Appuntamento alle 21 al porto con Annalisa Camilli, autrice di *La legge del mare. Cronache dei soccorsi nel Mediterraneo*. Segue l'incontro «Narrare il presente», con Christian Raimo ed il giornalista Alessandro Mazzarelli. Infine Karina Sainz Borgo e Flavio Soriga raccontano un Venezuela sprofondato nella violenza. Ingresso libero.

Calvanico. In piazza

Raffaele Conforti dalle 21 tappa provinciale di Miss Italia.

Castellabate. Alle 22 Claudia Gerini incontrerà il pubblico nella suggestiva terrazza Caduti del Mare. L'attrice dialogherà con il giornalista Rai Ettore De Lorenzo dei suoi film, della sua carriera, degli ultimi impegni professionali.

Cava de' Tirreni. «È muort 'o nonno» di Ferdinando Troiano in scena al-



le 21 nel chiostro di San Filippo Neri con la compagnia Così per Caso per la regia Michele di Iodice.

Positano. Musica alle 21 alla piazzetta di Nocelle, dove i Suonno d'Ajere rileggeranno alla loro maniera i classici napoletani, come nell'album d'esordio «Suspiro»: Irene Scarpato (canto), Marcello Smigliante Gentile (mandolino, mandola, mandolincello) e Gian Marco Libeccio (chitarra classica). Ingresso libero.

Ravello. Al via alle 20 sul belvedere di Villa Ru-



M

Domenica 4 Agosto 2019

ilmattino.it

folo per il «Ravello festival» l'Orchestra sinfonica di Bologna diretta da Pietari Inkinen. In programma pagine di Ottorino Respighi, Nicolai Rimskij-Korsakov e Igor Stravinsky.

San Mauro Cilento. Per «Segreti d'autore» alle 21 nel cortile di Palazzo Mazzarella incontro con la psicoterapeuta Sandra Pagliuca, autrice di *Per averci creduto*. Alle 21.30 in scena «Il motore di Roselena» con Gea Martire per la regia di Nadia Baldi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

QUI BENEVENTO Vittorio Sgarbi direttore artistico della rassegna al via questa sera

