

SUMMER EVENTS 2019

Quando l'estate è anche celebrazioni

MAIORI

Dal Gran Premio al Memorial "Della Mura"

Tutto è pronto a Maiori per il 64° Gran Premio Del Quadro e 1° Memorial Andrea Della Mura, gara podistica amatoriale, organizzato dall'Associazione Dilettantistica Sportiva del Quadro, presidente Maurizio Ruggiero, con il patrocinio del Comune "Città di Maiori" e con gli ufficiali sponsor: O.P. Costiera agrumi società cooperativa Agricola, Palestra Bill'y G Y M Fitness, bar Ristorante Pineta 1903 e Ristorante Pizzeria Stabilimento Balneare "Nettuno" e con altri sponsor di Maiori e della Costiera Amalfitana. Domani e lunedì 5 agosto il corso Regina diventerà un circuito di atletica leggera e gara podistica. Dal lontano 5 agosto 1955 il signor Andrea Della Mura, insieme ad un gruppo di amici sportivi decisero di organizzare in questo giorno una gara podistica, da quel giorno i cittadini, turisti aspettano con fede l'Alzata del Quadro e successivamente la spettacolare gara podistica di 2.900 Km (4 giri completi del Corso). Le gare inizieranno domenica 4 agosto ore 18.00 con gare di atletica leggera maschile e femminile nati dal 2008 al 2014, iscrizioni e pettorali dalle ore 17.30 in Piazza R. D'Amato, il 5 agosto lunedì dalle ore 19.00 gara maschile e femminile gara podistica sul percorso urbano del Corso. L'atleta maschile che batterà il record di gara di 7.48 ottenuto da Saïded Ed Oimoni nell'anno 2016 vincerà un bonus di 300.00 euro, l'atleta femminile che batterà il record di 9.01 ottenuto da Lenachi Meryen nel 2016 vincerà un bonus di 200.00 euro. Lo speaker della gara sul campo e premiazione sarà Marco Cascone. E' dunque tutto nel segno della tradizione.

Giancarlo Maiorano

QUESTA SERA A SESSA CILENTO

Il Festival dell'Ambiente di Ruggero e Nadia



Il Festival dell'Ambiente, delle Scienze, delle Arti e della Legalità, ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi, prosegue i suoi appuntamenti questa sera a Valle, suggestiva frazione di Sessa Cilento, nel cortile del settecentesco Palazzo Coppola. In apertura Tematiche del sottosuolo da Strabone agli scrittori contemporanei di Carmen Lucia, dottore di ricerca presso l'Università degli studi di Salerno. Il saggio racconta la Napoli più cruda e ferina, costruita su grotte, anfratti, androni oscuri, catacombe, strapiombi di tufo e basi fatti apposta per ingoiare chi fugge e si nasconde. Una Napoli lontana dall'oleografia della città mediterranea, solare, barocca, qui rappresentata come una realtà misteriosa, con una carica greve di impietosa violenza e di ignoto magnetismo, di tensioni e pulsioni dove amore e morte coincidono. I passi degli autori analizzati sono di Strabone, Virgilio, Boccaccio, Mastriani, Di Giacomo, Striano, Rea, Ortese, Bernari, Ungaretti e Pasolini, La Capria, Fortunato Calvino, Enzo Moscato e Ruggero Cappuccio. Le letture sono a cura di Mirko Ferra. A seguire Giovanni Carta dirige e interpreta lo spettacolo A testa suttà. L'opera, a firma di Luana Rondinelli, rac-

conta una Palermo assolata e polverosa, che fa da sfondo alla storia d'U biunnu, il biondo, bambino dalla pelle chiara e dagli occhi azzurri, troppo delicato per la dura vita di periferia e del rapporto speciale di protezione e amicizia con il cugino, il "boss" del quartiere, "nero con gli occhi neri". A testa suttà è un testo toccante, che si muove tra l'ombra dell'emarginazione e la luminosa spontaneità dei sentimenti. Numerosi i riconoscimenti ottenuti dallo spettacolo, Premio Fersen alla drammaturgia 2016, Premio come miglior attore al festival Teatri Riflessi 2015, Spettacolo vincitore del I Festival Monodrama di Sala Consilina. Ha avuto inizio nella sezione Laboratori del Festival, Incontri, progetto per musicisti e artisti a cura del batterista Ivo Parlati, incentrato sul viaggio e legato all'esperienza dell'incontro. Un percorso creativo volto a creare un'unione tra vari linguaggi artistici in cui il palcoscenico e le sonorità della batteria rappresentano al matrice da cui si snodano molteplici sfumature musicali e recitative. Degustazioni cilentane al Dopofestival, è la sezione che accompagna ogni evento con la degustazione di prodotti locali provenienti da aziende a chilometro zero.



Premio Vassallo il 10 agosto a Pollica: dai sindaci il "manifesto bellezza"

Sabato 10 agosto, a Pollica sarà consegnato il Premio Vassallo, giunto alla sua VIII edizione. Il premio è stato istituito in ricordo del sindaco di Pollica, Angelo Vassallo, ucciso nel 2010. Viene riconosciuto ogni anno a un sindaco che nella sua azione di governo si sia adoperato per la tutela ambientale e la trasparenza amministrativa, sperimentando pratiche innovative che possono essere di esempio per gli altri amministratori, e che si sia distinto per la capacità di fare comunità, coinvolgendo i cittadini. Promotori del Premio sono il Comune di Pollica, Anci, Legambiente, Slow Food, Città Slow, Federparchi e Libera. «Nel nome del Sindaco pescatore, del suo amore per la comunità e per i bellissimi luoghi che amministrava, delle sue battaglie per la legalità e per il decoro, noi sindaci ci ritroveremo nel suo paese -dichiara il presidente dell'Anci e sindaco di Bari, Antonio Decaro- per consegnare il Premio Vassallo e per apporre la nostra firma sotto un manifesto che ci impegni per la difesa della bel-

QUESTA SERA A SESSA CILENTO

Il Festival dell'Ambiente di Ruggero e Nadia



Il Festival dell'Ambiente, delle Scienze, delle Arti e della Legalità, ideato da **Ruggero Cappuccio** e diretto da **Nadia Baldi**, prosegue i suoi appuntamenti questa sera a Valle, suggestiva frazione di Sessa Cilento, nel cortile del settecentesco Palazzo Coppola. In apertura Tematiche del sottosuolo da Strabone agli scrittori contemporanei di Carmen Lucia, dottore di ricerca presso l'Università degli studi di Salerno. Il saggio racconta la Napoli più cruda e ferina, costruita su grotte, anfratti, androni oscuri, catacombe, strapiombi di tufo e basi fatti apposta per ingoiare chi fugge e si nasconde. Una Napoli lontana dall'oleografia della città mediterranea, solare, barocca, qui rappresentata come una realtà misteriosa, con una carica greve di impietosa violenza e di ignoto magnetismo, di tensioni e

pulsioni dove amore e morte coincidono. I passi degli autori analizzati sono di Strabone, Virgilio, Boccaccio, Mastriani, Di Giacomo, Striano, Rea, Ortese, Bernari, Ungaretti e Pasolini, La Capria, Fortunato Calvino, Enzo Moscato e **Ruggero Cappuccio**. Le letture sono a cura di Mirko Ferra.

A seguire Giovanni Carta dirige e interpreta lo spettacolo *A testa sutta*. L'opera, a firma di Luana Rondinelli, racconta una Palermo assolata e polverosa, che fa da sfondo alla storia d'U biunnu, il biondo, bambino dalla pelle chiara e dagli occhi azzurri, troppo delicato per la dura vita di periferia e del rapporto speciale di protezione e amicizia con il cugino, il "boss" del quartiere, "nero con gli occhi neri". *A testa sutta* è un testo toccante, che si muove tra l'ombra dell'emarginazione e la lumi-

nosa spontaneità dei sentimenti. Numerosi i riconoscimenti ottenuti dallo spettacolo, Premio Fersen alla drammaturgia 2016, Premio come miglior attore al festival Teatri Riflessi 2015, Spettacolo vincitore del I Festival *Monodrama* di Sala Consilina. Ha avuto inizio nella sezione Laboratori del Festival, Incontri, progetto per musicisti e artisti a cura del batterista Ivo Parlato, incentrato sul viaggio e legato all'esperienza dell'incontro. Un percorso creativo volto a creare un'unione tra vari linguaggi artistici in cui il palcoscenico e le sonorità della batteria rappresentano al matrice da cui si snodano molteplici sfumature musicali e recitative.

Degustazioni cilentane al Dopofestival, è la sezione che accompagna ogni evento con la degustazione di prodotti locali provenienti da aziende a chilometro zero.



QUI SALERNO E PROVINCIA

Nada a Marina di Camerota, Biagio Izzo a Eboli, una baby pianista a Paestum

Agropoli. «Lo Schiaccianoci» a cura di Edoardo Gennaro al castello aragonese.

Caprioli. Festeggiamenti per Santa Caterina D'Alessandria: alle 23 cabaret con Simone Schettino.

Cetara. Appuntamento alle 21 sulla tonara Maria Antonietta con «Teatri in blu» sulla

**MISS SUD A SERRE
TEATRO PER BAMBINI
AL POSITANO FESTIVAL
IL CABARET
DI SIMONE SCHETTINO
IN SCENA A CAPRIOLI**

barca va in scena «Epica ferri», curati da Morymas Orca di e con Gaspare Bahamo, al canto e ai tamburi Francesco Salvatore.

Eboli. Alle 21.30 al Cilento Outlet, piazza grande, la comicità di Biagio Izzo.

Marina di Camerota. Nada alle 22 nella zona lungomare: porto con le canzoni di «È un

momento difficile, tesoro», nuovo album che vede il ritorno alla produzione di John Parish dopo il lavoro fatto per «Tutto l'amore che mi manca», precedente cd della cantante livornese. Ingresso libero.

Paestum. Musica tra i templi: alle 21 presso la basilica di San Sisto, bambina prodigio del pianoforte, ha sette anni, in concerto alle 21. Ingresso con



il biglietto per il parco archeologico: dalle 19 intorno 5 euro, ridotto (dai 18 ai 25 anni) 2.

Pioppi. Alle 20 presso il giardino del Palazzo Vinciguerra appuntamento con «Tertoir - Il mare color del vino» con degustazione a base di fusiili e salumi Slow Food. A chiudere la serata, alle 22, il concerto di Angelo Loia, cantore cilentano.

Positano. Appuntamento alle 20.45, a La Garitta, con il «Positano Teatro Festival» dove il Teatro del Baule racconterà ai bambini la storia di «Così lontani così vicini» ovvero di come l'amatorecollo imparò a volare», regia di Simona Di Maio, con Giuseppe Borrelli e Angelica di Ruocco.

Salerno. «Miseria e nobiltà» con la regia di Gianni Pisicotta al «Barboti festival»: alle 21 nel teatro open air del centro storico curata dalla Bottega San Lazzaro.

Serre. Terza tappa per Miss Sud e Ragazza in Jeans alle 21.30 in piazza Elio D'Amelio a Serre.

Valle Sessa Cilento. Per «Segreti d'autore» nel cortile di Palazzo Coppola alle 21 incontro con Carmen Lucia, autrice di

Tomatiche del sottosuolo da Strabone agli scrittori contemporanei con letture a cura di Mirko Ferrarà alle 21.30 «A testa suta», spettacolo di Luana Rondinelli diretto e interpretato da Giovanni Carta.

© SERVIZIO COMUNICAZIONE