Città QUOTIDIANO DI SALERNO E PROVINCIA

LA RASSEGNA ESTIVA

n Cilento nascosto e bellissimo tutto da scopri-re. Nasce da questa idea il Festival "Segreti d'autore" che ha l'ambizione di portare la cul-tura nei paesi che si spopolano e non a caso ha la sua sede opee non a caso ha la sua sede ope-rativa nelle antiche sale restau-rate di Palazzo Coppola, antica residenza nobiliare di Valle Ci-lento, frazione del borgo di Ses-sa, e si snoda tra Lustra, Serramezzana, Laureana Cilento.

La direttrice artistica è Nadia La direttrice artistica è Nadla Baldi, apprezzata regista teatra-le salernitana che in questo ter-ritorio ha lavorato più volte, sia per il festival al fianco di Rugge-ro Cappuccio sia per il film "Ve-leni". Nadia Baldi, cos'è quest'an-no il Festival, all'ottava edizio-ne?

Cultura, Il Festival è soprattutto cultura, declinata in ogni suo aspetto: ambiente, teatro, arte, giustizia, lotta alla mafia. La cultura forse non gode di otti-ma salute nel nostro Paese ma può e deve essere un'arma in mano ai giovani per combattere mano a giovam per compattere i grandi problemi che attana-gliano le nuove generazioni. Prendiamo ad esempio il Cilen-to: i piccoli paesi si spopolano perché i giovani vanno via a cer-care lavoro, a trovare il loro futu-ro. Quel futuro può essere qui grazie alla cultura con la quale creare un nuova tiro di tursemo. creare un nuovo tipo di turismo e far nascere dunque posti di la-

Lei conosce molto bene il Ci-

lento. Com'è lavorare qui? Questo territorio è un set naturale, basta accendere la videoturaie, basta accendere la video-camera e registrare, ci sono an-goli di paesi che sembrano usci-ti da un racconto e persone che sembrano personaggi delle fa-vole. Qui c'è un'aria molto particolare, pregna di storia e di cul-tura sana. Ovviamente non è tutto rose e fiori, altrimenti i giovani non andrebbero via. Ci so-no tante contraddizioni che

no tante contraduzioni che condannano un piccolo paradi-so a non esprimere al meglio le proprie potenzialità. Queste difficoltà si riscontra-no anche nell'organizzazione di una rassegna come il suo Fe-

di una rassegna come il suo Fe-stival?

Purtroppo sì. Quest'anno la Regione ha avviato la program-mazione degli eventi estivi e dei finanziamenti molto tardi tant'è che partiamo in ritardo ri-spetto agli anni passati. Senza una programmazione certa è



Nadia Baldi, direttrice artisica del Festival "Segreti d'autore"

«Così faremo rivivere i paesi che si spopolano»

"Segreti d'autore" accende i riflettori sul Cilento interno, sconosciuto e bellissimo La direttrice artistica Nadia Baldi spiega i contenuti di questa ottava edizione

I piccoli centri muoiono perché i giovani vanno a cercare altrove lavoro e opportunità Quel futuro può essere qui creando un nuovo tipo di turismo culturale

difficile se non impossibile lavo-rare, ma è un qualcosa di capil-larmente diffuso. Abbiamo te-nuto duro e ce l'abbiamo fatta ma ogni anno è sempre più complicato.

compicato.
Ruggero Cappuccio prima e
Nadia Baldi poi alla direzione,
ècambiato il Festival?
È cambiato soltanto il ruolo
che giochiamo nell'ambito

dell'organizzazione. Io e lui la voriamo sempre gomito a gomi-to, scambiandoci idee e consi-gli. Scriviamo, cancelliamo e ri-scriviamo insieme. Abbiamo poi una squadra alle spalle che ci supporta e aiuta lavorando alacremente e senza risparmiar-

Uno del fulcri del Festival è

la legalità. Senza legalità non può esser-ci libertà e senza libertà non vi è cultura. Le mafie vogliono che il popolo sia ignorante affinché essere maggiormente possa essere maggiormente controllabile. Doveroso da par-te nostra portare gli esempi di coloro i quali si sono sacrificati per l'ideale della giustizia. Co-me altri anni, anche nei prossimi giorni ricorderemo tutti colo-ro che hanno perso la vita per mano della malia ed in partico-

Senza legalità non può esserci libertà e senza libertà non c'è cultura Vogliamo mostrare l'esempio di chi oggi combatte la mafia ogni giorno senza paura

lare chi spesso viene dimentica-to, come i ragazzi delle scorte. Per parlare di legalità, però, non si deve per forza ricordare ma anche mostrare l'esempio di chi oggi combatte la mafia, quoti-dianamente, senza paura. A rap-presentare tale coraggio saran-no i ragazzi di Radio Siani. Quali sono gli ospiti di que-sta edizione?

Si comincia domani con l'at-tore Alessio Boni e il 4 agosto sa-rà la volta dell'attrice Lina Sa-stri. A loro sarà consegnato il premio "Festival Segreti d'auto-re", una scultura di Mimmo Pa-ladino. Saranno inoltre con noi il maestro. Benne Vessichilo. il maestro Beppe Vessicchio, Franco Roberti assessore alla Le-galità della Regione, e Giovanni Chinnici, figlio di Rocco ucciso dalla mafia. Spazio poi alla mu-sica con gli Avion Travel, primo posto a Sanremo nel 2000, e i Fo-ja, un gruppo rock napoletano. Achi è rivolto il Festival?

A chiunque ami la bellezza a tutte le età, senza limiti ed esclu-

Che lingua parla? Parla la lingua la lingua dei

Arturo Calabrese